

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP; Predstavitev knjige za domače branje – 8. razred

ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

2) JEDRO

Izvirno in domiselno predstavi:

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
 - oporne točke imaš lahko zapisane na manjšem listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
- govori razločno in naravno:
 - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
 - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
 - ❖ uporabljaj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
 - ❖ poudarjaj ključne besede;
- ustrezno uporabljaj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljaj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

Seznam knjig:

1. **Jef Aerts:** *Noč je zlati kivi*
2. **Neda Alaiei:** To nisva midva
3. **David Almond:** *Ime mi je Mina*
4. **Maureen Bayless:** Pleši z življenjem
5. **Andrij Bačyn'skyi:** *140 decibelov tišine*
6. **Sophia Bennett:** *Nitke*
7. **Corien Botman:** Prinčevsko življenje
8. **Stefan Boonen:** *Najdenka iz Puhljevega gozda*
9. **John Boyne:** *Deček v črtasti pižami*
10. **Ivona Březinova:** Vpij potiho, brat
11. **Frances Cherry:** Leon – strah moje mladosti
12. **Kate Constable:** Januarske zvezde
13. **Monika Feth:** *Ptički iz sračjega gnezda*
14. **Elaine Forrestal:** Nekdo kot jaz
15. **Rachna Gilmore:** Prijateljica, kot je Zila
16. **Libby Gleeson:** Mahtabina zgodba
17. **Morris Gleitzman:** Dobrota ni sirota
18. **Žiga X. Gombač:** NK Svoboda
19. **Beate Teresa Hanika:** Krik Rdeče kapice
20. **Helen Harvey:** Emmy na potezi
21. **Geoff Havel:** Divji spust
22. **Carl Hiaasen:** *Skovikanje*
23. **David Hill:** Duet
24. **David Hill:** Korak pred plameni
25. **David Hill:** Saj bo bolje
26. **David Hill:** Se vid'va Simon
27. **David Hill:** Vračanje
28. **Marjolijn Hof:** Pravila treh
29. **Barry Jonsberg:** Drobna iskrica
30. **Barry Jonsberg:** Moje življenje kot abeceda
31. **Barry Jonsberg:** Pesem, ki jo lahko slišim le jaz
32. **Barry Jonsberg:** Ujemi me, če padem
33. **Vivienne Joseph:** Ta tanka črta
34. **Boris Karlovšek:** *Anabel*
35. **Katarina Kieri:** Ne ravno grški bog
36. **Christina Kilbourne:** Dragi Zaza
37. **Arnfinn Kolerud:** *Milijonček za prijaznost*
38. **Myna Lystad:** Luzerka
39. **Myna Lystad:** Fejk
40. **Bren MacDibble:** *Jaz, čebela*
41. **Nejka Omahen Šikonja:** Vihar v meni
42. **Richard Scrimger:** *V sotesko*
43. **Siobhan Parkinson:** Nekaj nevidnega
44. **Petra Postert:** *Leto, ko so prišle čebele*
45. **Slavko Pregl:** *Srebro iz modre špilje*
46. **Xavier-Laurent Petit:** Medvedarjev sin
47. **Carolin Philipps:** Neizrekljivo
48. **Gideon Samson:** Dnevi na otoku
49. **Jana Scheerer:** Ljubim Elvisa
50. **Cvetka Sokolov:** Raje umrem
51. **Cvetka Sokolov:** Pa ne že spet!
52. **Petra Soupková:** *Klub čudnih otrok*
53. **Burkhard Spinnen:** Konrad, Fridz in kunec
54. **Allan Stratton:** Chandine skrivnosti
55. **Jeremy Strong:** *Brihta*
56. **Natalija Šimunović:** *Ajda, vila z obzidja*
57. **Damijan Šinigoj:** *Iskanje Eve*
58. **Damijan Šinigoj:** *Kjer veter spi*
59. **Luna J. Šribar:** *Grizolda in Maček*
60. **Johanna Thydell:** Zvezde sijejo v temi
61. **Jasminka Tihi-Stepanić:** Poletje na jezeru Čiče
62. **Jaanus Vaaiksoo:** Čevelj št. 39
63. **Jenny Valentine:** Razbita juha
64. **Janja Vidmar:** Koliko še?
65. **Eric Robert Walters:** 11. september ... vse na tla pomeče
66. **Anna Woltz:** Nenavaden teden s Tesso
67. **Anna Woltz:** Mavec