

9. RAZRED

SEZNAM KNJIG ZA DOMAČE BRANJE

Zbirke Odisej, Nekoč, Srečanja

1. **Alexie, S.:** Absolutno resnični dnevnik
Indijanca s polovičnim delovnim časom
2. **Barnhill, Kelly Regan:** *Deklica, ki je pila mesečino*
3. **Beauvais, Clementine:**
3špehbombe
4. **Bondoux, A.:** Čas čudežev
5. **Boyne, J.:** *Deček na vrhu gore*
6. **Brooks, Kevin:** *iBoy*
7. **Catozzela, Giuseppe:** Nikoli ne reci, da te je strah
8. **Forman, Gayle:** Če ostanem
9. **Forman, Gayle:** Kamor je šla
10. **Frank, Anne:** Dnevnik Ane Frank
11. **Frey, Jana:** Na smrt prestrašena
12. **Frey, Jana:** Prividi sreče
13. **Frey, Jana:** Velike zelene oči
14. **Gavalda, Anna:** 35 kil upanja
15. **Gleitzman, Morris:** *Morda*
16. **Green, J.:** Katherine, Katherine
17. **Green, John:** Kdo si, Aljaska?
18. **Green, John:** Krive so zvezde
19. **Green, John:** Lažna mesta
20. **Green, J.:** Neskončen stolp želv
21. **Haddon, Mark:** Skrivnostni primer ali Kdo je umoril psa
22. **Hrvatina, Asja:** Lepe punce lepo bruhajo
23. **Johnston, Julie:** *Ubijalskim čebelam navkljub*
24. **Karlovič, Igor:** Mojca
25. **Kodrič Filipič, Neli:** Povej mi po resnici
26. **Kodrič Filipič, Neli:** Solze so za luzerje
27. **Kodrič Filipič, Neli:** Kaj ima ljubezen s tem
28. **Lorenzutti Konc, N.:** Lica kot češnje
29. **Mazzariol, Giacomo:** *Moj brat lovi dinosavre*
30. **McKenzie, Sophie:** Zaljubljena, zatreskana
31. **Möderndorfer, Vinko:** Jaz sem Andrej
32. **Möderndorfer, V.:** Kit na plaži
33. **Natsukawa, Sousuke:** *O mačku, ki je rešil knjige*
34. **Oseman, Alice:** *Upam, da kdo posluša*
35. **Nejka Omahen:** *Oh, ta kriza!*
36. **Palomas, Alejandro:** *Sin*
37. **Pitcher, A.:** Rdeče kot kečap
38. **Piwkowska, Anna:** Frančiška
39. **Rowell, R.:** Eleanor in Park
40. **Sedgwick, Marcus:** *Rdeča kot kri, bela kot sneg*
41. **Skubic, Andrej E.:** *Lahko bi umrl na tem kavču z mano*
42. **Tratnik, S.:** Ime mi je Damjan
43. **Tratnik, Suzana:** Tombola ali življenje!
44. **Vidmar, Janja:** Baraba
45. **Vidmar, Janja:** Črna vrana
46. **Vidmar, Janja:** Debeluška
47. **Vidmar, Janja:** Fantje iz gline
48. **Villadsen, Lise:** *Kvantni skok*
49. **Walker, Sarah:** Žal mi je
50. **Wenxuan, Cao:** Bron in Sončnica
51. **Wild, de Emiel:** *Bratovska skrivnost*
52. **Zevin, Gabrielle:** Onkraj
53. **Zipfel, Dita:** *Kako mi je norost razložila svet*

Zbirka Zorenja+

54. **J. C. Burke:** Zgodba Toma Brennana
55. **Maite Carranza:** Zastrupljene besede
56. **Anna Fienberg:** Sposojena svetloba
57. **Beth Goobie:** Loterija
58. **Beth Goobie:** Ranjena krila
59. **Mandy Hager:** Dragi Vincent
60. **Mandy Hager:** Pesem za kitovo pot domov
61. **Jenny Jägerfeld:** Tu ležim in krvavim
62. **Igor Karlovšek:** Na svidenje, Lara
63. **Igor Karlovšek:** Peta osebna
64. **Igor Karlovšek:** Tec!
65. **Sjoerd Kuiper:** Bizarno
66. **Melina Marchetta:** Piskačev sin
67. **Kate Mc Caffrey:** Tista noč
68. **Kate McCaffrey:** Uničimo jo!
69. **Geraldine McCaughrean:** Bela tema
70. **Marie-Aude Murail:** Oh, boy!
71. **Marie-Aude Murail:** Simpl
72. **Jandy Nelson:** Nebo je povsod
73. **Anne Provoost:** Padec
74. **Cvetka Sokolov:** V napačni zgodbi
75. **Cvetka Sokolov:** Vsak s svojega planeta
76. **Drew Hayden Taylor:** Ponočnjak
77. **Anna Woltz:** Dekle z Marsa

9. RAZRED

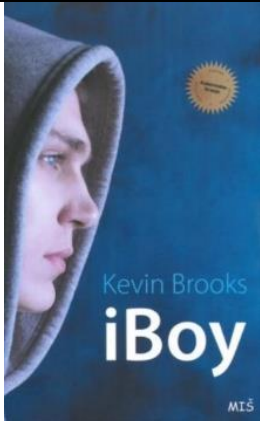
SEZNAM KNJIG ZA DOMAČE BRANJE (PODROBNEJŠI OPIS)

	<p>1) Sherman Alexie: Absolutno resnični dnevnik Indijanca s polovičnim delovnim časom</p> <p>Junior je doma v indijanskem rezervatu Spokane. Poseben je in nadarjen, odrašča v okolju, ki je vse prej kot spodbudno. Ko ugotovi, da si ne želi končati kot večina pripadnikov njegovega plemena, vzame življenje v svoje roke in se vpiše v srednjo šolo, na katero hodijo sami belci. Najde dobre prijatelje, sledi svojim sanjam in se izvije utečeni življenjski usodi povprečnega spokanskega Indijanca.</p> 
	<p>2) Kelly Reagan Barnhill: Deklica, ki je pila mesečino</p> <p>Med zahrbtnim gozdom in gromozanskim močvirjem je stlačeno Mesto Gorja. Neskončno let že vrhovni starešine vsako leto na žrtveni dan v zameno za mir darujejo najmlajšega dojenčka zlobni gozdni čarovnici. Oblaki žalosti zato dušijo čute in duha prebivalcev tega žalostnega mesta. Tako je vse do dne, ko mladi vajenec Antain starešine preseneti z dvomom: ali hudobna gozdna čarovnica zares obstaja? Je nespametno vsakoletno žrtvovanje dojenčka sploh potrebno?</p>
	<p>3) Clémentine Beauvais: 3špehbombe</p> <p>15-letna Mireille po dveh letih zleti s prestola, letos je le še tretja, bronasta špehbomba. Slavo ji vzameta novinki na lestvici – zlata Astrid, nova učenka na šoli, in srebrna, precej mlajša Hakima. Kmalu se vse tri spoprijateljijo in ugotovijo, da jih družijo skupni usodni datum in kraj: 14. julij, ko v Elizejski palači poteka vrtna zabava! Vsaka ima svoj razlog, zakaj se mora pojaviti tam ob natanko tem času. Pade odločitev in tri špehbombe se odpravijo na razburljivo kolesarsko popotovanje do Pariza, ki jim prinese nenadejano slavo in dragocena spoznanja o sebi, družbi in svetu, ki jih obdaja. Francoska nagrada Prix Sorcières</p> 
	<p>4) Anne-Laure Bondoux: Čas čudežev</p> <p>Kumajl namesto pravljice za lahko noč poslušaj zgodbo o sebi. Glorija mu pripoveduje, da ga je še kot dojenčka rešila iz iztirjenega vlaka, sled za njegovo ranjeno mamo pa se je izgubila. Kumajlovo srce je razpeto med strani zelenega atlasa, ki se znajde med njunim ubornim imetjem. Vojna se razteza čez Kavkaz na strani 79. V Kumajlovo potnem listu piše, da mu je ime Blaise Fortune in da je rojen ob Rokavskem prelivu na strani 16 zelenega atlasa. Kumajl in Glorija sta begunca. Čeprav je Glorija dobra pripovedovalka zgodb, mu ne zna odgovoriti, zakaj je vojna. Ko ga na meji zajamejo, Glorije ni nikjer. Obljubila mu je, da bo šla z njim, kolikor daleč bo mogla. Sedaj pa je ni. Edino ona pa pozna pravo resnico. Ali je Kumajl Blaise? In kdo je v resnici Glorija?</p>



5) John Boyne: Deček na vrhu gore

Zgodba se začne dogajati leta 1936. Pierrot (mama je bila Francozinja, oče Nемеc) s sedmimi leti postane sirota. Oče naredi samomor, mama pa zboli in umre. Iz svojega pariškega doma se preseli k teti Beatrix. Ta vodi gospodinjstvo v premožni hiši na gori. Premožna hiša je Berghof, domovanje Adolfa Hitlerja in Eve Braun na Bavarskem (Nemčija). Firer otroka takoj vzame pod svoje okrilje. Od leta 1939 do leta 1945 seveda poteka druga svetovna vojna, Pierrot postane Pieter in pripadnik Hitlerjugenda. Uniforma in občutek moči povzročita, da si Pieter dovoli občutno preveč. Hitler vojno izgubi, Pieter pa se po vojni zave, kaj je kot otrok in mlad fant pravzaprav počel. Je bil kot otrok odgovoren za svoja dejanja? Je vedel, kaj se dogaja?



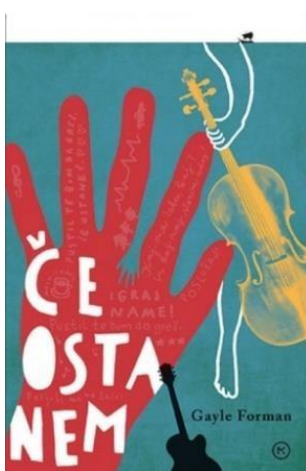
6) Kevin Brooks: iBoy

Tom Harvey je čisto navaden najstnik iz blokovskega naselja v južnem Londonu, ki živi s svojo babico, hodi v šolo in mu je vseč soseda Lucy. Njegovo življenje pa se v pičem trenutku, ko mu s tridesetega nadstropja bloka v glavo prileti iPhone, drastično spremeni. Ko se po sedemnajstih dneh zbudi iz kome, začne ugotavljati, da ni vse tako, kot je bilo. Koščki iPhona, ki jih kirurgi niso mogli odstraniti iz njegovih možganov, niso samo drobcji stekla in plastike, ampak začuda še vedno funkcionalni delci, zaradi katerih Tom razvije lastnosti, ki ga domala čez noč uvrstijo na seznam superjunakov. Tom ni več samo Tom, postane iBoy.



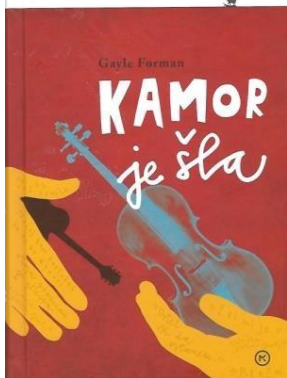
7) Giuseppe Catozzella: Nikoli ne reci, da te je strah

Resnična zgodba atletinje Samie Yusuf Omar iz Somalije, ki je že v otroštvu tekla na tekaškem tekmovanju v Mogadišu. Na treningih je pokazala neizmerno voljo, ljubezen do teka, željo postati prvakinja, kljub vojnim razmeram in pomanjkanju. Pri teku so jo najbolj spodbujali prijatelj Ali, oče Yusuf, sestra Hodan. Postala je državna prvakinja v Somaliji, najhitrejša ženska v državi. Nastopila je na olimpijskih igrah v Pekingu, kjer je bila najmlajša in najlažja tekmovalka. Pri dvajsetih letih se je za svojimi sanjami odpravila na Pot v Evropo. Avtor je za delo prejel prestižno nagrado **strega**.



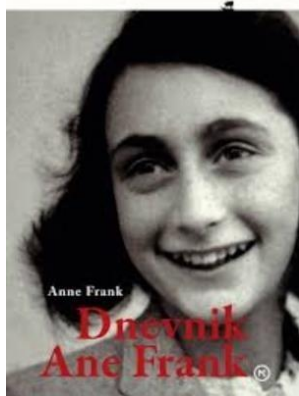
8) Gayle Forman: Če ostanem

Družinski izlet se spremeni v katastrofo. Zgodi se strašna prometna nesreča. Avto je popolnoma razsut, na radiu pa še vedno igra Beethovnova Sonata za violončelo št. 3. Med razbitinami se sprehaja Mia. Mia je nadarjena 17-letna violončelistka. Njen fant Adam ima svoj uspešen band. Ima ljubeče starše in 7-letnega bratca Teddyja. Mia med razbitinami najprej najde mrtvo mamo, potem atija. In potem v jarku zagleda sebe. Mia je močno poškodovana, ima notranje krvavitve, nato opazuje sebe na operacijski mizi. Mia opazuje babico, dedka, fanta Adama, prijatelje, ki se zgrinjajo v bolnišnico. V 24 urah po nesreči bralca pelje skozi svoje spomine in tehta, ali bo ostala ali bo umrla. Knjiga je prejela nagradi **NAIBA Book of the Year** (2009) in **Indie Choice Honor Award** (2010).



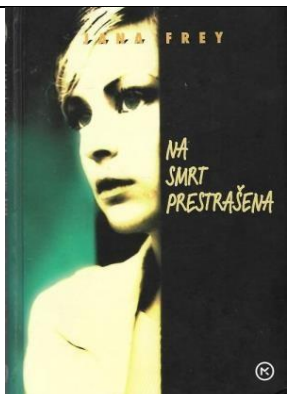
9) Gayle Forman: Kamor je šla

Ta knjiga je nadaljevanje knjige Če ostanem. Po prometni nesreči, v kateri je izgubila oba starša ter mlajšega bratca, sama pa dolgo okrevala, je zato, da je lahko spet našla sebe, zapustila svojega fanta Adama. Oba se ukvarjata z glasbo. Ona je čelistka in se ukvarja s klasično glasbo, Adam pa je kitarist in pevec, ki se ukvarja s popularno glasbo. Tri leta po prometni nesreči in njenem razhodu, je Mia vzhajajoča zvezda šole Julliard, Adam pa na drugem koncu Amerike oboževano rokovsko božanstvo s slavnim dekletom. Nekega dne se po naključju, ali pa tudi ne, srečata v New Yorku in obe njuni maski, pod katerimi se skrivata, počasi padeta.



10) Anne Frank: Dnevnik Ane Frank

Ana Frank se med vsemi darili, ki jih prejme za 13. rojstni dan, najbolj razveseli dnevnika. Ker nima zaupne prijateljice, svoje dnevniške zapise od junija 1942 do avgusta 1944 naslavlja na izmišljeno Kitty. Živahna, iskriva, družabna deklica sprva opisuje šolske dni – srečno obdobje svojega življenja kljub mnogim prepovedim, ki omejujejo življenja vseh Židov. Na videz brezskrbno otroštvo se konča, ko se s starši in sestro Margot pred preganjanjem nacistov zateče v skrite podstrešne prostore na Prinsengracht 263 v Amsterdamu, kjer se jim kmalu pridružijo še družina van Daan in Alfred Dussel. Ana opisuje njihove medosebne odnose, s čim si zapolnjujejo čas in kako se soočajo z vedno težjimi razmerami.



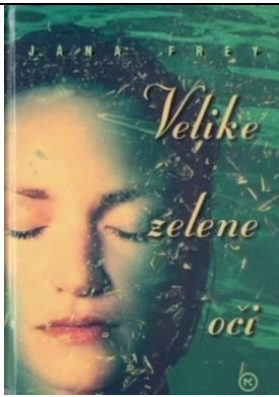
11) Jana Frey: Na smrt prestrašena

V tem delu je glavna junakinja prestrašena najstnica Nora, ki jo obremenjuje veliko stvari. Težave v šoli, skrhan zakon njenih staršev, težaven odnos med njo in prijatelji ter avtistični brat njenega fanta Jakoba ne pripomorejo k njenemu dobremu počutju. Kljub njeni mladosti je umrlo že veliko ljudi in živali, ki jih je imela rada; njena teta, obe babici, stric in njena sestra. Sestra Lea je umrla, še preden se je Nora sploh rodila. Ker se Nora zato zelo boji smrti, skuša storiti samomor. To ji ne uspe, pošljejo pa jo na oddelek za najstniško psihiatrijo, kjer postane življenje kmalu (ker spozna vrstnike, ki se prav tako soočajo z notranjimi strahovi) znosnejše.



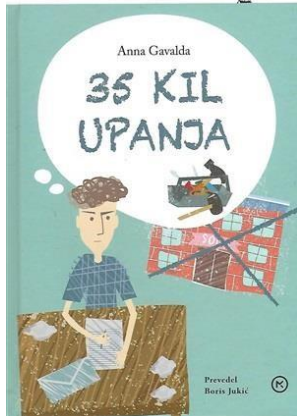
12) Jana Frey: Prividi sreče

Mladinski roman Prividi sreče se loteva večne problematike mladostnikov sodobnega časa -- drog. Avtorica pripoveduje zgodbo najstnice Marije, ki kljub navidezno urejenemu življenju, poznavanju pravil ter zavedanju velike nevarnosti, ki jih takšno obnašanje prinese s seboj, postane odvisnica. Na prvi pogled obrabljena tema škodljivosti drog je prikazana skozi iskreno prvoosebno pripoved odraščajočega dekleta; njena pretresljiva zgodba nas opozarja, da govora o drogah ni v resnici nikoli dovolj in da ni noben mladostnik zares imun nanje.



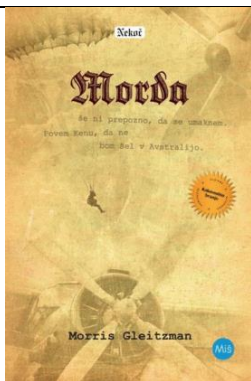
13) Jana Frey: Velike zelene oči

Lenino poletje je bilo usodno. Mokra cesta, nesreča in posledice: nenadna slepota. Šestnajstletnica bi ob nenadni slepoti najraje umrla, jezna je na vse in vsakogar. Oslepele največkrat prizadene izguba samostojnosti, odvisnost od drugih. Pri adolescentih se obenem pojavi cel kup vprašanj o sprejemljivosti v družbi, iskanju partnerja, kup vprašanj, ki se tičejo pomilovanj, spotikanj, smešnosti in o vsem, povezanim z odraščanjem. Prelepo dekle Lena z velikimi zelenimi očmi se dvigne. Se zaljubi. Zaživi spodobno, čeravno slepa. Zgodba, napisana po resničnih dogodkih.



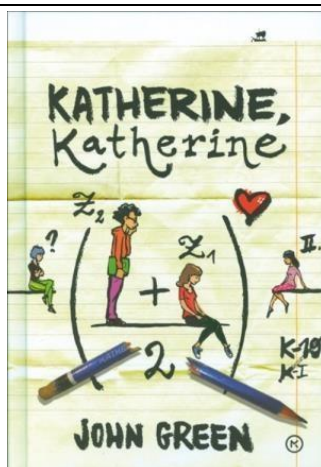
14) Anna Gavalda: 35 kil upanja

Glavni junak je 13-letni fant Grégoire, ki ima 35 kilogramov. V šoli je zelo neuspešen učenec, a sicer krasen, vedoželjen in zelo ustvarjalen in inovativen fant. Njegove ustvarjalnosti pa v šoli ne opazijo, saj ga šola ne zanima, zanimajo pa ga vsakdanji izzivi, povezani z vsakdanjim življenjem. Edini, ki se njim pogovarja, ga spremlja pri delu v delavnici in opazi, česa je sposoben, je njegov dedek. Zanj si vzame čas in včasih dobimo občutek, da je edini, ki ga ima zares rad in ga sprejema takšnega, kot je. Starši, učitelji in sošolci tega niso sposobni. Grégoire zaradi svoje neuspešnosti zamenja dve šoli, dokler sam ne najde šole Velike Poljane, kjer končno tako kot dedek, zaznajo njegove druge zmožnosti.



15) Morris Gleitzman: Morda

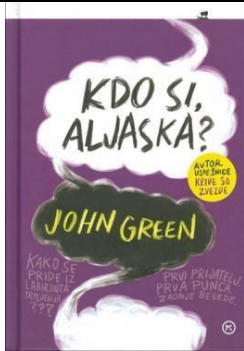
Felixovo življenje je bilo močno zaznamovano s holokavstom in to je močno vplivalo na tudi na njegovo odraslo življenje. Knjiga Morda opisuje del njegovega življenja malo pred in tik po selitvi iz Poljske v Avstralijo. Selitev v Avstralijo pa je Felix želel omogočiti tudi svojim najbližjim prijateljem. Čeprav je vojne konec, ljudje še vedno ubijajo, Felix pa se je takim stvarjem želel izogniti. Avstralija pomeni začetek novega, boljšega življenja.



16) John Green: Katherine, Katherine

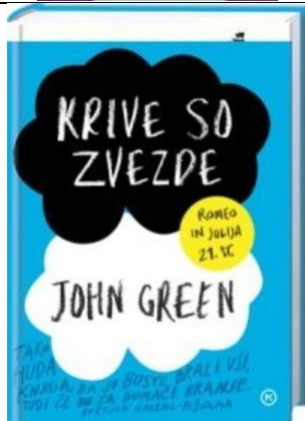
Imate ljubezenske težave? Ni problema, rešitev je na vidiku – vse, kar morate storiti, je, da vnesete svoje in njene/njegove podatke v edinstveno matematično enačbo, in ta bo namesto vas predvidela, ali se bo zveza obnesla ali ne. Na to vsaj upa Colin, 17-letni nekdanji čudežni deček iz Čikaga, ko ga zapusti že devetnajsto dekle z imenom Katherine po vrsti. Da bi ga čimprej potegnil iz obupa ob koncu zveze, ga prijatelj Hasan prepriča v "roadtrip", potovanje z avtomobilom. Znajdeta se nekje na ameriškem podeželju, kjer dobita svoje prvo počitniško delo pri bogati materi simpatične punce – ki pa ji začuda ni ime Katherine ... Bo tu Colinu uspelo dokončati enačbo in si s tem potrditi, da ga še čaka pomembna prihodnost?





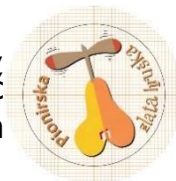
17) John Green: Kdo si, Aljaska?

Miles Halter je obseden z zadnjimi besedami slavnih ljudi. Sit je udobnega življenja in ko se odpravi študirat daleč stran od doma, se mu odpre nov svet, poln neslutnih možnosti in kaosa, ki ga poseblja čudovita, pametna, zabavna, seksi, samodestruktivna, skrivnostna, odbita in do konca fascinantna Aljaska Young. Ko je na lepem ni več, ostane praznina, ki jo poskuša zakrpati na vse mogoče načine. Poskuša razumeti tisto, česar ni mogoče razumeti, in predvsem preživeti. Iz ure v uro, iz dneva v dan.



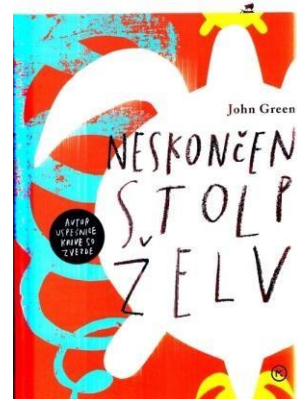
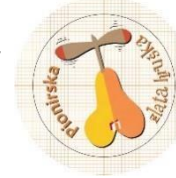
18) John Green: Krive so zvezde

Hazel in Gus bi bila povsem običajna zaljubljena najstnika, če ne bi oba imela hude oblike raka. Hazel je dan in noč privezana na aparat, ki ji pomaga dihati, Gusu pa je bolezen odnesla nogo. Hazel je morala ob vsakem obisku bolnišnice opredeliti bolečino od 1 do 10. Desetico si je prihranila za res hude čase. Augusta spozna na podporni skupini, namenjeni druženju obolelih za rakom. Pred prihodom Gusa v njeno življenje, je dneve preždel doma na postelji ob razmišljanju o smrti, Gus v njeno življenje prinese vedrino in nasmeh na obraz. Vendar mora kljub temu Hazel uporabiti desetico ...



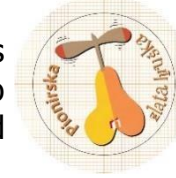
19) John Green: Lažna mesta

Zgodbo pripoveduje Quentin, ki je na skrivaj zaljubljen v najbolj fantastično in najlepše bitje, kar jih je bog ustvaril – Margo. Pri devetih letih sta v parku skupaj odkrila mrtveca, nato pa skoraj 10 let nista imela posebnih stikov, čeprav sta bila soseda. Skrivnostna Margo se nekega večera pojavi na njegovem oknu in ga spelje v nočno pustolovščino. Drugo jutro Margo izgine. Nihče ne ve, kje je. Za seboj je pustila zapletene skrivnostne namige. Quentin se zaradi nje odpove maturantskemu plesu in podelitvi spričeval. S prijatelji se jo odpelje iskat. Pred njimi je 1800 km dolga vožnja. Časa, da jo poiščejo, imajo manj kot 24 ur. Margo naj bi bila v enem izmed lažnih mest.



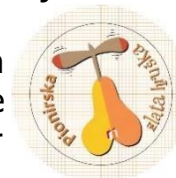
20) John Green: Neskončen stolp želv

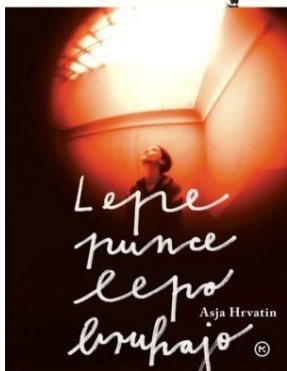
16-letna Aza je inteligentna srednješolka, ki se spopada s posebno obliko duševne bolezni, obsesivno kompulzivno motnjo. Njeno življenje obvladuje patološki strah pred mikrobi in okužbami. Čeprav obiskuje psihiatrinjo, je njena duša ujeta v spiralo vsiljenih misli in dejanj, ki jih ne zmore opustiti. S pomočjo skrbne matere in radožive prijateljice Daisy je Azino življenje znosno, dokler se dekleti ne podata v raziskavo izginotja milijarderja Russlla, saj je za informacije o njem razpisana bogata nagrada. Aza se zbliža z njegovim sinom Davisom, čutečim, osamljenim fantom, zaljubita se, vendar prva ljubezen v Azi namesto sreče sproži nov val tesnobe.



21) Mark Haddon: Skrivnostni primer ali Kdo je umoril psa

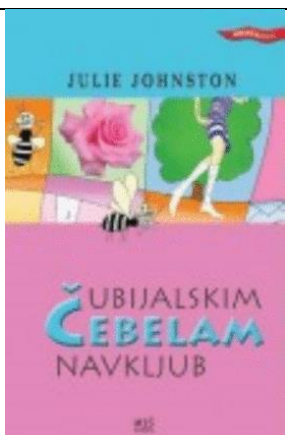
Christopher Boone je star 15 let, 3 mesece in dva dni. Je avtist. Za vsakdanja življenjska opravila potrebuje veliko več energije kot običajen človek. Zna naštetiti vse države sveta in njihova glavna mesta in vsa praštevila do 7507. Matematiko obvlada, ker je logična. Rad ima rdeče avtomobile. Kadar se zjutraj mimo njegove hiše zapeljejo trije rumeni, pomenijo slab dan. Navadno tiči v kotu in ne govori, renči in gleda v tla. Ima odličen spomin. Rad ima točen čas in detektivske romane. Ne mara sprememb. Zgodba se začne z umorom psa na sosedovem dvorišču in ker je Christopher ljubitelj psov, hoče razrešiti uganko, kdo je psa umoril.





22) Lepe punce lepo bruhaajo

Brezimna glavna junakinja zgodbe je boleče zapletena v začaran krog stradanja, prenajedanja in bruhanja. Zunanji svet, njena družina, prijatelji kot da zanjo sploh ne obstajajo. Družino prizadeneta bolezen in smrt očeta. Vse gre mimo nje. Važno je le to, da lahko takoj najde školjko, v katero izbruha hrano in svoja potlačena čustva. Bruhanje je njena komunikacija s svetom. Zaradi prehitrega goltanja hrane in prepogostega bruhanja ima poškodbe na požiralniku. Mama, sestra in prijateljica ji želijo pomagati, vendar kot da se boji sprejete pomoči. Lepe punce lepo bruhaajo nam prinaša neusmiljeno bitko s to kruto boleznijo sodobnega časa.



23) Julie Johnston: Ubijalskim čebelam navkljub

Tri sestre: štirinajstletna Aggie, sedemnajstletna Jeannie in dvaindvajsetletna Helen po očetovi smrti živijo same; mama jih je zapustila pred šestimi leti. Ko umre ded, izvedo, da jim je v oporoki zapustil razpadajočo hišo in nekaj denarja, vendar pod pogojem, da zaživijo skupaj z njegovo ostarelo in čudaško sestro Lily. Vse skupaj izgleda nemogoče, ker sorodniki sestram ne zaupajo zaradi kriminalne preteklosti njihovega očeta. Aggie si prizadeva, da bi obdržala sestre skupaj in da bi se prateta Lily preselila k njim. Želi si ohraniti družino in edina od sester si želi, da bi se k njim vrnila mama.



24) Igor Karlovšek: Mojca

Karlovšek je eden najrelevantnejših slovenskih piscev za mladino, ki je za svoj prejšnji roman Gimnazijec prejel nagrado večernica. Mojca je zgodba o 16-letnici, ki se ji na glavo naenkrat zgrnejo vse težave tega sveta: njena mama je žrtev neprištevne strelca, zaradi česar pade v komo in "izgubi dušo", babica začne izgubljati stik s svetom, sama pa resno zboli. Ob vsem tem se ukvarja tudi s čudno zgodbo očetove smrti. Svoji junakinji Karlovšek ne prizanaša; Mojca je roman o boju mladega človeka za lastno življenje in o tem, kako življenje na koncu vendarle zmaga.



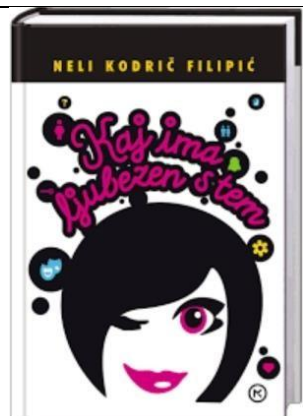
25) Neli Kodrič Filipič: Povej mi po resnici

Glavna tema romana je zasvojenost z virtualnimi svetovi. Simon je bister srednješolec, ki pa neha hoditi v šolo in se skriva pred svetom v tetinem stanovanju, kamor se je preselil ob ločitvi staršev. Cele noči igra nasilne igrice, podnevi pa spi. Materi njegovo obnašanje skrbi, vendar se predvsem ukvarja s svojo bolečino, ker jo je zapustil mož. Sinu želi pomagati tako, da poišče sostanovalca. Na oglas se javi srednješolka Eva, ki si želi avantur, zato se odseli iz ljubečega doma. Tudi oče želi pomagati sinu, ne pošilja mu več denarja, nazadnje pa ga vrže iz stanovanja. Eva ga odpelje k sebi domov, kjer je trenutno sama. Spozna, da je Simon potreben pomoči, zato pokliče svoje starše. Simon, ki se noče srečati z zunanjim svetom in ljudmi, izdala pa ga je tudi Eva, pristane v psihiatrični bolnišnici.



26) Neli Kodrič Filipič: Solze so za luzerje

Glavna tema romana je nasilje v družini in med vrstniki v sodobni slovenski družbi. Ajda, učenka zadnjega razreda osnovne šole, se z mamo in mlajšim bratcem zateče v varno hišo pred nasilnim očetom. Oče je alkoholik in nasilnež, vendar mati razmere v družini zaradi sramu dolga leta skriva. Za Ajdo se življenje čez noč spremeni in spoprijeti se mora s popolnoma novim življenjem. V novi šoli nikogar ne pozna in ker se ne vključi v skupino Klapa, postane žrtev vrstniškega nasilja. Klapo vodi sošolka Brina, ki deluje po načelu "kdor ni z nami, je proti nam". A glavna junakinja se ne ukloni. Upre se in zaveznike najde tudi med nekaterimi sošolci. Posamezni akterji zgodbe prvoosebno opisujejo probleme in posamezne dogodke.



27) Neli Kodrič Filipič: Kaj ima ljubezen s tem

Lucija, po navadi jo vsi kličejo kar Lusi, je stara skoraj šestnajst let. V šoli sicer brez problemov, a kaj, ko vse drugo nikakor ne gre. Mama je pred dobrim letom, ko je izvedela za mlado očetovo ljubico Suzi, izginila neznano kam in hčerko prepustila očetu. Ki ne ve prav dobro, kaj naj počne z odraščajočo najstniško hčerjo. Zato jo prepusti kar babici Mili, ki res poskrbi zanjo, a ima tudi sama svoje skrivnosti. Lusina največja skrb je, kako izgubiti nedolžnost pred šestnajstim letom in tako postati povprečna najstnica. Tudi prijatelj Rok, ki se deklarira za geja, ji pri tem ne more konkretno pomagati, ji pa nudi vso organizacijsko pomoč, da bi ta projekt realizirala.



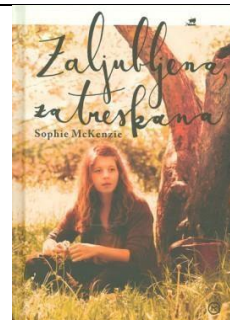
28) Nataša Konc Lorenzutti: Lica kot češnje

Vipavka Kristina je dijakinja prvega letnika srednje glasbene šole v Ljubljani. Ob sošolcu Davidu ji lica zardevajo kot zrele češnje. Davidu se zdijo njena lica lepa. Postaneta fant in dekle. Kristinina družina bi lahko bila za vzorec idealne družine. Davidovo družinsko življenje je popolnoma drugačno. Umre mu oče, mama je noseča. Z njim vzpostavi kontakt njegov pravi oče, ki ima težave z alkoholizmom. David začne kopati po družinskih skrivnostih. Pretresljivo razkritje Davida in Kristino še bolj poveže.



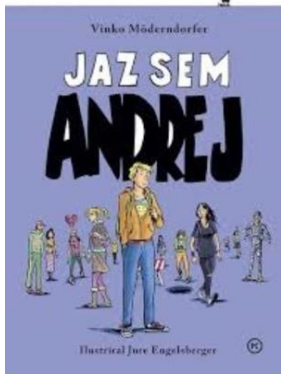
29) Giacomo Mazzariol: Moj brat lovi dinosaure

Vsi lahko razumemo socialne pritiske otroštva in mladostništva: želja, da bi se razumeli z vrstniki, bili priljubljeni in bili čim bolj »navadni«. Toda Giacomo, avtor knjige, ima poseben izziv. Sprva je zelo navdušen, ko izve, da je njegova mama noseča s še enim fantkom, saj to pomeni uravnoteženost spolov v družini z dvema sestrama. Toda ko izve, da je mali Giovanni drugačen, da ima dodaten kromosom, se protagonist začne spopadati z osebnimi ovirami. Mlajšega brata doživlja kot razočaranje, zadrego, nekoga, ki ga Giacomo vztrajno skriva pred prijatelji. Zgodbo pripoveduje na doživet način: v nekem trenutku bo bralec jokal, v naslednjem pa se bo smejal na ves glas. Toda počasi in zanesljivo Giacomo začne razumeti vse lekcije, ki mu jih predaja posebni brat: lekcije o ljubezni in o tem, kaj je v življenju resnično pomembno.



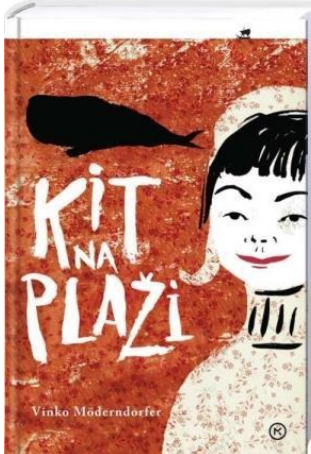
30) Sophie McKenzie: Zaljubljena, zatreskana

River in Flynn se brezglavo zaljubita, a njuna zveza je zaznamovana s Flynnovo nedostopnostjo in jezo. River to skoraj spravi ob pamet, toda ko se ji Flynn le odpre, se izkaže, da se za izbruhi jeze skriva zgodba o družinskem nasilju, zaradi katerega mora fant prezgodaj dozoreti. Potem pa je tukaj še spolnost. Kdaj je pravi čas zanjo? Naj River sledi sebi ali Flynnovi potrebi? Vsekakor ni nič tako, kot si je predstavljala, preden je spoznala Flynnu ...



31) Vinko Möderndorfer: Jaz sem Andrej

Ko se starša ločita, se Andrej z mamo preseli z dežele v mesto k svoji babici in skorajda doživi manjši kulturni šok poleg vseh problemov, ki jih že ima. Njegov glavni cilj je dobiti novo punco, odkar je staro pustil za seboj na deželi. A tudi njegova mama je podobnih misli in tako svojemu sinu kaj kmalu predstavi svojega novega fanta, kar se Andreju zdi preprosto smešno. V šoli mu veliko grožnjo predstavlja koščeni profesor matematike, ki ga zaradi njegove postave vsi kličejo Mumija, Andreju pa ravno matematika predstavlja nemalo težav. Težave, same težave! Bo Andrej našel svojo zeleno vejo?



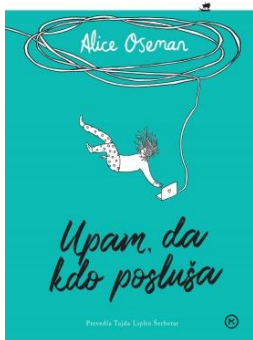
32) Vinko Möderndorfer: Kit na plaži

Nika je najboljša učenka v razredu. Tekoče govori francosko, saj je na novo šolo prišla iz Francije. Hiti iz tečaja španščine na nemščino, od tam k uram klavirja, sabljanja in joge. Obkrožena je s prijatelji, malo je zaljubljena v sošolca, ki mu pomaga pri učenju. Nihče pa ne ve kje stanuje. Sošolcem se na poti iz šole izmika z novimi in novimi izgovori. Nika ima skrivnost. Doma mama hodi po novi dnevni sobi, ki ji reče salon, oblečena v črnino. Oče je zaposlen cele dneve. Nekega dne, ko pride domov, jo v dnevni sobi, čakajo na obisku sošolci. Skrivnost pride na dan in spremeni življenje vsem okrog nje.



33) O mačku, ki je rešil knjige

Knjigarna Natsuki je poseben prostor: prašna in osamljena trgovinica z rabljenimi knjigami, ki ljubiteljem branja med stranmi velikih mojstrov in z vsega sveta ponuja oazo miru. Ko lastnik nenadoma umre, knjigarno podeduje njegov vnuk Rintaro, sramežljiv in vase zaprt mladostnik, ki še išče svoj prostor pod soncem. Dedek je bil njegov vzor, skrbel je zanj, ko mu je kot malemu dečku umrla mati ... Zdaj, ko ga ni več, se mora Rintaro naučiti preboleti tiho bolečino, ki mu tli v prsih, in se postaviti zase. Ne samo da podeduje knjigarno, za katero ne zna skrbeti, naučiti se mora živeti brez dedkove skrbnosti in modrosti. Nekega dne, ko se predaja spominom, ga nenadoma obišče govoreči maček s prav posebno nalogo in svet se mu obrne na glavo ...



34) Alice Oseman: upam, da kdo posluša

Bila sem Frances Janvier, stroj za učenje. Šla bom na Cambridge in dobila dobro službo in zaslužila veliko denarja in bom srečna. Kajne? Ja. Faks, služba, denar, sreča. Tako se to dela. To je formula. Vsi to vejo. Jaz to vem.



35) Nejka Omahen: Oh, ta kriza!

Ema je sredi najbolj norih najstniških let, njeni hormoni so čisto podivjani. Z družino se kar naprej selijo, pravkar so se spet preselili in zdaj spet hodi na novo šolo. Ima tudi tri sestre: eno čudaško starejšo sestro, še eno pametno in lepo starejšo sestro, pa še eno zelo nadležno mlajšo sestro. Poleg tega se je mama preselila v Ameriko, oče pa je ob tem doživel nekakšen živčni zlom in kar naenkrat mora samo delati.



36) Alejandro Palomas: Sin

Zgodbo o Guillemu, njegovi družini, in zgodbo o Guillemovi prijateljici izvemo iz prepletanja pripovedi več oseb, Guillema, svetovalne delavke in Guillemove prijateljice.

Guillem je prijazen in na videz srečen deček. Kljub temu zbudi pozornost učiteljice.

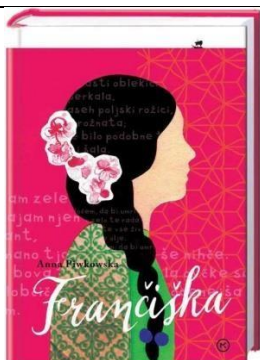
Zakaj ima Guillem tako rad Mary Poppins? Zakaj je njegov očka tako žalosten? Kje je Guillemova mamica?

Na pomoč priskoči šolska svetovalka. Je Guillemov svet sreče in varnosti krhek kot grad iz kart?



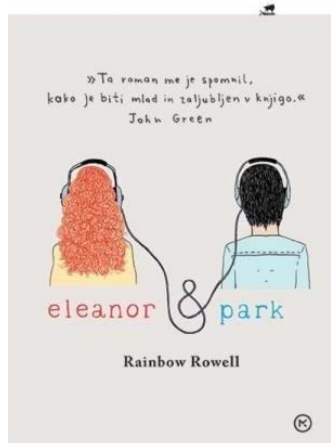
37) Annabel Pitcher: Rdeče kot kečap

Najstnica Zoe v sebi nosi ogromen občutek krivde in veliko skrivnost. Na spletni strani najde seznam zločincev, ki si želijo dopisovalcev. Izbere gospoda Harris, ki v zaporu čaka na smrtno kazen. Ubil je namreč ženo. Komunikacija preko pisem poteka le enosmerno. Pisma v nespečnih nočeh v mrzli lopi piše Zoe. V njih se korak za korakom izpove. Doma so prepiri med očetom in mamo na dnevnem redu. Oče je izgubil službo, mama je preobremenjena s skrbjo za Zoejino gluho sestrico. Zoe se zaljubi v Aarona, poljublja pa se z njegovim bratom Maxom. Kmalu tudi Aaron pokaže zanimanje zanjo. Zoe se znajde v zapletenem ljubezenskem trikotniku. Situacija pripelje do tragične smrti enega od bratov. Zoe krivi sebe. Zaupa lahko samo na smrt obsojenemu gospodu Harrisu.



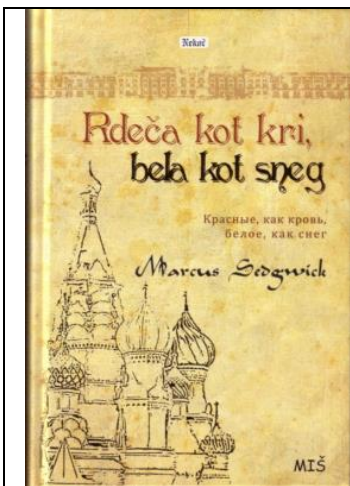
38) Anna Piwkowska: Franciška

Glavna junakinja, štirinajstletna Franciška, se mora zaradi mamine bolezni preseliti k babici, popolni tujki, ki je nikoli prej ni videla. Precej je osamljena in ko je v največji stiski, se začne zanimati za poezijo, jo brati in celo pisati. Počasi si pridobiva nove prijatelje, čez čas pa ob pomoči poezije začne verjeti v čarovnijo, ampak ne v tisto, ki so je polne fantazijske zgodbe, temveč v tisto, ki se skriva za lepimi trenutki, ko z babico poješ dober zajtrk, ko se mama počuti bolje ali ko te v pravem trenutku najde prava pesem ...



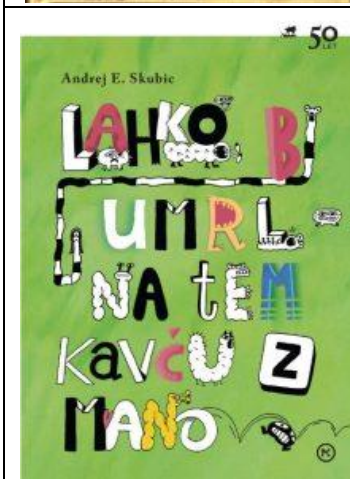
39) Rainbow Rowell: Eleanor in Park

Zgodba o prvi ljubezni med dvema posebnema. Kljub veliki zaljubljenosti pa je pri junakih prisoten dvom, da bo ljubezen trajala večno. 16-letni Park je drugačen na pogled, ker je njegova mama Korejka, med sošolci pa želi biti čim bolj neopazen. V šolo se vozi s šolskim avtobusom, na katerega pride tudi nova sošolka Eleanor, ki je posebna, ker se čudaško oblači, poleg tega ima dolge kodraste rdeče lase in je vedno jezna. Izhajata iz različnih družin. V Parkovi družini vlada ljubezen, sožitje, urejenost, je finančno dobro preskrbljena. Eleanor pa izhaja iz družine, kjer vladata pomanjkanje in strah, saj je njen očim nasilnejši in alkoholik. Svojo ljubezen skriva, vendar nekega dne očim odkrije njeno skrivnost ...



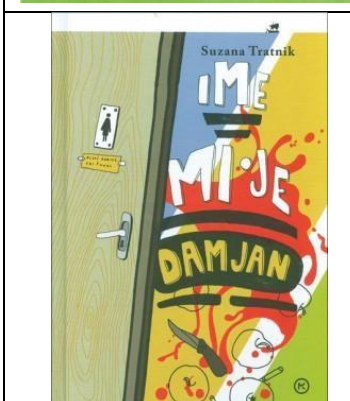
40) Marcus Sedgwick: Rdeča kot kri, bela kot sneg

Inovativno in prepričljivo spisan roman združuje več pripovednih slogov. Prvi del knjige je pravljичno zgodovinski, avtor z besedno zvezo rdeča kot kri, bela kot sneg, opisuje prostranost Rusije. V drugem delu se odvija politično zgodovinska pripoved o času oktobrske revolucije, kamor avtor umesti Arthurja Ransoma. Ta v Rusijo pripotuje kot novinar, da bi poročal za britanske medije. V tretjem, zadnjem delu, pa se pripoved razvije v ljubezensko dramo, novinar se zaljubi v lepo Evgenijo, tajnico Trockega, kar vodi k načrtovanju tveganega pobega iz Rusije. Roman Marcusa Sedgwicka je izviren, kompleksen, prežet z močjo mitov in resničnih zgodovinskih dejstev.



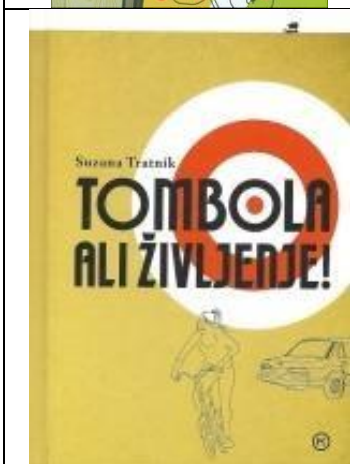
41) Andrej E. Skubic: Lahko bi umrl na tem kavču z mano

V romanu se znova srečamo s člani priljubljenega Tria Golaznikus. Kompleksna zgodba se ne ogiba zahtevnejših plati odraščanja, njen avtor pa z veliko mero empatije do mladih in odraslih junake s humorjem vodi čez čeri. Tomaž, Lija in Liam so tik pred koncertom osnovne šole. Zdi se, da nikomur v 9. b ni prav jasno, kaj v resnici pomeni to, da odslej ne bodo več vsak dan sedeli za istimi klopmi, v istem razredu. Medtem ko Jaka odkriva, kdo sploh je, Julija, zbegana zaradi ločitve staršev, načrtuje pobeg, Tomaž pa se sooča z novimi napadi epilepsije, na šoli veselo vlada trojica nasilnežev. A nič ni črno belo. V kratkem času do konca šolskega leta se marsikaj spremeni.



42) Suzana Tratnik: Ime mi je Damjan

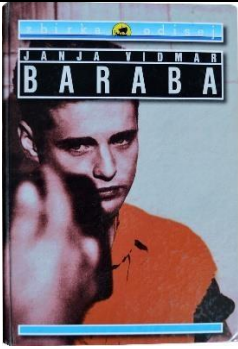
Damjanov svet je poln družinskih sporov, socialnih služb in psihologov. To je svet drog, pijančevanja in fizičnih izgrediv, s katerimi se odraščajoči devetnajstletnik upira omejenim družbenim normam in stereotipnim pričakovanjem družine. Damjan nam skozi prvoosebno pripoved približa razdvojeno dušo najstnika, ki se v želji po lastni avtonomiji (zaman) obrača po pomoč k staršem, sestri, dekletu in prijateljem. Prikaže nam osamljenost mladostnika, ki se mora bojevati s predsodki in predpisanimi spolnimi vlogami, na katere naleti, ko skuša odkriti svojo identiteto, ko skuša najti svojo pot.



43) Suzana Tratnik: Tombola ali življenje

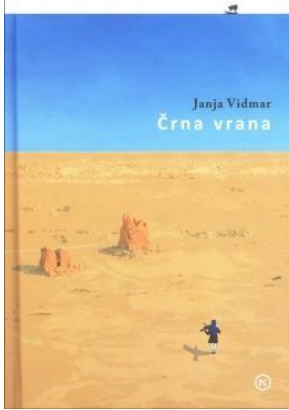
16-letna Mija odrašča v majhnem mestecu. Ker ne konča šole, jo želi mama na vsak način zaposliti. Poizkusi se kot frizerka, cvetličarka, na koncu pa se začne ukvarjati s popraviljanjem koles. Do tega je pripelje sreča na tomboli. Pa ni imela vedno sreče. Srečni dnevi se začnejo po obdobju, stkanem iz hudih razočaranj. Razočarana je bila nad šolo, nad iskanjem poklica, nad prijateljico in fanti, nad očetom. Oče se je namreč pojavil le občasno in ji glavo polnil s praznimi obljubami in sanjarjenjem o boljši prihodnosti. Poizkušala je celo narediti samomor, kar pa ji, k sreči, ni uspelo. Po hudih razočaranjih ji ljudje iz bližnje okolice vendarle vrnejo voljo do življenja, sama pa naredi obračun s preteklostjo.





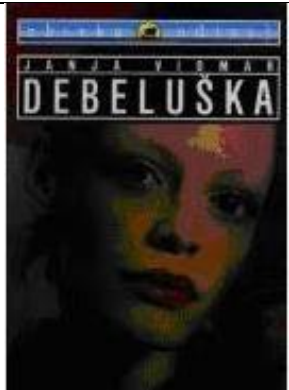
44) Janja Vidmar: Baraba

Matej je šestnajstletnik, ki živi v neurejeni družini z mamo, očimom in polsestro Rebeko. Matej je pustil šolo, živi več na ulici kot doma in vsak teden dobi naročila od sumljivih znancev za vlamljanje v avtomobile in krajo. Njegova mati je postala alkoholičarka, ko je po prevari Matejevega očeta in razočaranju s sedanjim možem spoznala, da je njeno življenje založeno. Njegova tako imenovana najboljša prijateljica sta Rori in njegov starejši brat Bunta. Toda ta dva mu večkrat pomagata zaiti v težave, kot pa se rešiti iz njih.



45) Janja Vidmar: Črna vrana

Begunki Hibi se uspe rešiti iz vojne Sirije. Nanjo med privajanjem na srednjo šolo in življenje v Londonu trči Jan. Po terorističnem napadu na londonski podzemni, v katerem jo skupi njegov oče, vse svoje sovraštvo in razočaranje usmeri vanjo. Sproži vrtnec dogodkov, ki usodno zaznamujejo njega, njegove prijatelje in družino. Njuni pripovedi sta le del niti, navitih v klobčič povezanih zgodb, v katerih se srečujemo tako z londonskimi huligani kot z mladimi na vadbiščih Islamske države ter vojnih in kriznih žariščih na različnih koncih sveta in z begunci na balkanski begunski poti.



46) Janja Vidmar: Debeluška

Zgodba govori o petnajstletni osmošolki Urši, ki ima probleme s primerno težo in postavo. Na Uršo vsak dan pritiska njena mama Dunja, ki od nje zahteva, da ima manekensko postavo, saj bo le tako lahko postala vsaj tako uspešna manekenka, kot je bila sama. Urša si pravzaprav sploh ne želi postati manekenka, a se mami ne upira, saj misli, da jo bo Dunja končno vzljubila, če bo izpolnila njena pričakovanja. Mamo hkrati občuduje in odklanja, ob tem pa v sebi išče odgovor, kakšna ženska želi biti sama. Udeleži se tečaja za manekenke, kjer spozna Žano, s katero se spoprijatelji. Žana zaradi hujšanja pristane v bolnišnici in skoraj umre.



47) Janja Vidmar: Fantje iz gline

Gimnazijska sošolca Ajk in Mali nimata veliko skupnega – eden je mišičast športnik, drzni lomilec dekliških src, ki mu šolske obveznosti ne pomenijo veliko, drugi pa je umetniška duša, netekmovalen in zelo razumevajoč. Ko se Ajk zaplete v spor s profesorjem umetnosti, Ajkovo dekle prosi Malega za pomoč pri pisanju raziskovalne naloge o Michelangelovem Davidu. Sodelovanje otežuje Ajkov trmasti odpor do umetnosti in čudaškega sošolca, pa tudi homofobna namigovanja okolice, ki prerastejo v govorice, ki jih ni mogoče ovreči brez trdnih dokazov. Slej ko prej se morajo vsi vpleteni vprašati, kaj hočejo od življenja in kako bodo to dosegli, ne da bi lagali sebi in svojim najbližjim.



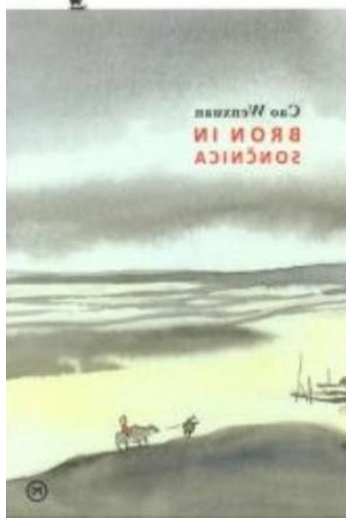
48) Lise Villadsen: Kvantni skok

Astrid skoraj ves prosti čas preživlja s sestro, ki jo hromi strašna tesnoba, za katero se zdi, da jo bo pogoltnila. Poskuša ji biti na voljo in v oporo, hkrati pa živeti normalno življenje. Starša se s tem spoprijemata vsak po svoje – mama s pretirano pozornostjo, oče z umikom in zanikanjem. Ko pa se Astrid zaljubi, se navidezno ravnovesje v družini poruši. Tudi ona potrebuje prostor zase, za svoje življenje, vendar se spopada z občutki krivde. Potem pa sprejme pogumno odločitev.



49) Sarah Walker: **Žal mi je**

Fly in Danny sta bila vmešana v streljanje, v katerem je umrl Rudy. Šlo je za nesrečo, saj sta mislila, da pištola ni nabita. Cara ju ves čas prepričuje, naj priznata na policiji, vendar se odločita, da bosta to zamolčala ...



50) Cao Wenxuan: **Bron in Sončnica**

Čas dogajanja v romanu so 60. leta 20. stoletja, obdobje kulturne revolucije na Kitajskem. Cilj tega gibanja je bilo očiščenje partije in družbe, ko so bili na udaru nasprotniki revolucije in izobraženci. Mladino, uradnike, izobražence in umetnike so pošiljali na prevzgojo na podeželje in v odročne kraje. Tako usodo sta doživela sedemletna Sončnica in njen oče – umetnik. Sončnica je rada raziskovala reko in okolico. Nekega dne se je znašla v nevarnosti, rešil jo je nemi deček Bron, s katerim se je spoprijateljila. Odslej jo je varoval pred nasilnimi vrstniki. Ko je v nesreči na reki umrl Sončničin oče, je osirotelo deklico sprejela Bronova družina, čeprav so se sami spopadali z revščino. Deklico so v novi družini vzljubili in ji želeliomogočiti šolanje in s tem boljše življenje. Toda življenje v vasi Damaidije bilo kruto, saj so bili ljudje ves čas v skrbeh zaradi pomanjkanja denarja, naravnih nesreč, slabih letin in lakote ...



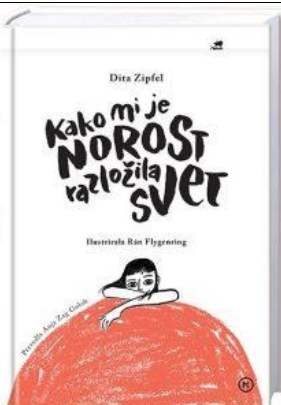
51) Emiel de Wild: **Bratovska skrivnost**

Nekega julijskega jutra mama navsezgodaj zbudi Joerija in ga brez besed odpelje na počitnice k babici. Na vprašanja kje je brat Stefan, Joeri ne dobi odgovora. Molči mama, molči oče, molči babica. Nad družino leži skrivnost Stefanovega izginotja. Po skoraj mesecu prisilnih počitnic pri babici, prideta starša ponj in ga odpeljeta "domov". Dom je nova hiša v novem mestu. Enajstletni Joeri mora tudi v novo šolo med nove sošolce. Odgovora kje je Stefan še vedno ni. Starša mu celo rečeta, naj pozabi, da je kdaj imel brata. Joeri skuša odgovore najti sam. Izginulemu bratu ves čas piše pisma.



52) Gabrielle Zevin: **Onkraj**

Junakinja je 15-letna Liz, ki umre v prometni nesreči. Vendar smrt ne pomeni konca njenega življenja. Po potovanju z ladjo prispe v kraj z imenom Onkraj, kjer je življenje podobno tistemu na Zemlji, vendar je tudi zelo drugačno. Ljudje tu z leti ne postajajo starejši, kar se ji kot tipični najstniki seveda zdi grozno, ampak postajajo vedno mlajši, dokler se kot dojenčki znova ne vrnejo na Zemljo. Liz seveda neizmerno pogreša svojo družino in prijatelje ter zato izkoristi vse, v Onkraju sicer prepovedane, možnosti, da stopi v stik z njimi, da jim sporoči, da ji gre dobro. Predvsem pa se mora soočiti z lastno smrtjo in s spremenjenim načinom življenja.



53) Dita Zipfel: **Kako mi je norost razložila svet**

Lucie, glavna junakinja knjige, se ne vklopi med njene sošolce, njena mama je nekaj časa živela s partnerko (zdaj živi z netipičnim moškim), brat pleše balet in si za pusta izbere kostum morske deklice So drugačni vsi ali nihče? Lucie se zaradi soočanja z vso družinsko in šolsko dramo ali ne dramo, kakor vzamemo, odloči, da bo pobegnila v Berlin k bivši partnerki svoje mame. Ker bi rada zaslužila denar za pobeg, pa naleti na Klingeja, ki verjame v čudežna bitja, je paranoičen ter ima hitre in nenadne reakcije. Ob tem ima Lucie srečo, da odrašča v družini, ki ji drugačnost ni tuja. Zato ve, kako z njim, ga razume in mu nudi podporo, ko mu jo vsi drugi odpovedo.

ZBIRKA Z(O)RENJA+ (Založba MIŠ) – podrobnejši opis

	<p>54) J. C. Burke: Zgodba Toma Brennana</p> <p>Sedemnajstletni Tom pripoveduje o svoji družini, ki je bila po nepričakovani tragediji prisiljena spremeniti svoje življenje. Tomov starejši brat Daniel se nekoč na zabavi pijan zaplete v pretep, nato pa celo povzroči prometno nesrečo, v kateri umreta dva njegova vrstnika, bratranec Fin pa je hudo poškodovan. Daniela zaprejo in odnos oklice do družine, ki je prej veljala za ugledno in spoštovanja vredno, se močno poslabša.</p>
	<p>55) Maite Carranza: Zastrupljene besede</p> <p>Bàrbara je najstnica, katere otroštvo je skalilo nasilje in katere mladost je nočna mora – a kljub temu ne razume povsem zlorabe, ki jo je utrpela. Begajo jo čustva sovraštva in ljubezni, ki jih čuti do zlorabitelja, zaveda se, da je prav on tenka nit, ki jo še povezuje z zunanjim okoljem in jo še ohranja živo. Domači so jo v štirih letih od njenega izginotja, izginila je v starosti petnajstih let, že proglasili za mrtvo, saj kljub obsežni policijski akciji za njo ni najti sledi. Čez štiri leta, ko bi jih Bárbara imela devetnajst, mora inšpektor Lozano v pokoj. Vest mu ne da, da bi zadnji dan svojega službovanja ne obiskal Bárbarinih staršev. In takrat se začne klobčič odvijati.</p>
	<p>56) Anna Fienberg: Sposojena svetloba</p> <p>Glavna tema romana je najstniška nosečnost. Glavna junakinja je šestnajstletna Callisty, ki je srednješolka in varuška svojega brata Jeremyja. Oče je vedno na poti, mati pa je največkrat fizično prisotna, z mislimi pa nekje daleč. Babica je znanstvenica in popolnoma predana astronomiji. Družinski člani so med seboj zelo odtujeni. Vsem želi ugajati, zato tudi s prvim fantom zanosi. V romanu spremljamo njeno bolečino, saj nima nikogar, s katerim bi se pogovorila o svoji nosečnosti in se nanj naslonila v težkih trenutkih svojega mladega življenja. Popolnoma sama se pogumno odloči prekiniti nosečnost, s seboj na kliniko pa mora peljati še malega bratca. Medtem ko Callisty leži na kliniki po splavu, mali Jeremy izgine. To pa povzroči, da se v družini ponovno začnejo pogovarjati, na dan pa pridejo tudi nekatere skrivnosti.</p>
	<p>57) Beth Goobie: Loterija</p> <p>To je roman priznane kanadske pisateljice, ki se loteva nasilja med mladimi. Dogajanje je postavljeno v gimnazijo Saskatoon, ki ji vlada društvo nasilnežev, imenovano Tajni odbor. Vsako leto med dijaki izžrebajo enega, ki postane »izbranec leta« in s tem njihov suženj, ostali učenci pa se ne smejo več družiti z njim. Ko izbranka postane Sally Hanson, se odloči, da se ne bo predala usodi, temveč se bo spoprijela z nasilneži. V boju proti psihičnemu nasilju, s katerim se jo lotijo, vztraja, kljub temu, da gre za bolj ali manj osamljen boj.</p>

	<p>58) Beth Goobie: Ranjena krila</p> <p>Petnajstletna Adrien je inteligentna, trmasta, s smislom za humor, a polna dvoma in po najstniško zmedena ter odprta za vse, kar se lahko zgodi na tem in onem svetu. Dve leti pred zapisanim dogajanjem v knjigi je preživela možgansko anevrizmo. Nadvse se boji, da bi se ji to ponovilo, in ker jo vseskozi obremenjuje misel na smrt, jo teta Erin povabi na tabor k jezeru, kjer naj bi Adrien skrbela za majhno trgovino. Tam spozna Paula, najstnika, ki vsako noč sanja svojo smrt, pri kateri je v sanjah prisotna tudi Adrien.</p>
	<p>59) Mandy Hager: Dragi Vincent</p> <p>Tara je povprečna najstnica z izjemnim slikarskim talentom, ki pa ji življenje ni naklonjeno. Revščina, v kateri živi, ni le materialna, najbolj jo teži revščina materinega duha. Tarina starejša sestra je umrla na obisku na Irskem. Tara šele pet let za tem izve, da je storila samomor, a ji je mati to zamolčala. V času, ko se pripravlja na sprejemni izpit na likovni akademiji, se tako Tara spopada tudi s čustvenim pretresom, ki ga doživi ob tem spoznanju. Pri prebolevanju ji pomagajo tako pisma Vincenta van Gogha bratu Theu kot pogovori s starim profesorjem Maxom Stockhamerjem in pa prijateljstvo z njegovim vnukom Johannesom, ki preraste v ljubezen.</p> 
	<p>60) Mandy Hager: Pesem za kitovo pot domov</p> <p>Will je odraščal v mestu, a si po brutalnem napadu in sramotnem viralnem posnetku liže rane pri stricu v novozelandskem ribiškem mestecu. V osamljenosti se naveže na mlado osirotelo orko in se zoperstavi lokalnim oblastem, ki si varstvo narave razlagajo po svoje, saj jih žene predvsem dobiček lokalne ribogojnice. Vpletejo se lokalni Maori, policija in tudi institucije, ki naj bi delovale v korist ribištva in varstva narave.</p>
	<p>61) Jenny Jägerfeld: Tu ležim in krvavim</p> <p>Šestnajstletna Maja si pri uri kiparjenja po nesreči odreže vrh palca. Njenega očeta skrbi, da je to morda storila namenoma. Ko gre Maja za vikend obiskat svojo mamo, ki živi v Norrköpingu, jo tam pričaka prazna hiša. Po spletu okoliščin se znajde na zabavi v sosednji hiši, kjer se zaljubi v dvajsetletnega Jensa. Avtorica nas s posrečenim obešenjaškim humorjem, ki je ena od lastnosti glavne junakinje Maje, popelje v zanimiva dva meseca njenega življenja, v katerih se mora poleg vsakdanjih najstniških težav v prvem letniku srednje šole soočiti še s prvo ljubeznijo, ločenima staršema in mamino skrivnostjo.</p> 
	<p>62) Igor Karlovšek: Na svidenje, Lara</p> <p>Najstnico Laro najdejo umorjeno. Njenim staršem in sestri dvojčici Tini se podre svet, policija pa tudi po več mesecih ni nič bližje storilcu kot na začetku. Tina zato vzame stvari v svoje roke in začne nevaren lov na morilca. Ob kopici čustvenih pretresov je pred junakinjo tudi vrsta odločitev, za katere lahko le upa, da so prave ...</p>
	<p>63) Igor Karlovšek: Peta osebna</p> <p>Domen zaradi maminih finančnih težav konča tako rekoč na koncu sveta – v Selcih. Tam ga čakajo nov dom, nova šola in novo košarkarsko igrišče. Domen je namreč obetaven športnik, ki živi samo za košarko. Toda nekega dne se njegov svet postavi na glavo, nepričakovani dogodki pa usodno zarežejo v njegovo prihodnost.</p>

	<p>64) Igor Karlovšek: Teci!</p> <p>Preizkušnja, ki jo je življenje namenilo petnajstletni dijakinji Barbari iz Celja, pusti posledice za vse življenje. Drobižek z jeklenimi mišicami, rojena tekačica, najde moč v teku, kjer že trka na vrata reprezentance. A tudi mogočni nasprotnik, lokalni veljak, ne drži križem rok. Poskrbi, da njeni zgodbi o zlorabi ne verjameta ne policija ne tožilstvo, na sodišču pa Barbara brez pomoči odvetnikov nima veliko možnosti. Bo kljub vsemu zmagala resnica?</p>
	<p>65) Sjoerd Kuyper: Bizarno</p> <p>Na otoku, kjer Sallie z mamo preživlja počitnice, spoznava samo sebe. Čas ji zapolnjuje pisanje dnevnika, ki naj bi postala najboljša knjiga na svetu. Sallie Mo v njem razkriva svoje misli, počutje in primerja svoje življenje s Hamletom, zadnjo knjigo, ki jo je prebrala. Medtem ko njena mama zanjo išče novega očeta in se druži s prijateljicama, se Sallie Mo sprehaja po kampu in sledi svoji simpatiji Dylanu. Nekega dne v sipinah odkrije bunker, v katerem se skrivajo trije otroci, ki so pobegli od doma. In potem vse postane zares bizarno: kdo so ti otroci in zakaj se skrivajo v bunkerju?</p>
	<p>66) Melina Marchetta: Piskačev sin</p> <p>Thomas Mackee si želi pozabe. Rad bi pozabil na starše, ki te zapustijo, in na prijatelje, ki so mu včasih veliko pomenili, in na vrsto razmerij za eno noč in na najljubše strice, ki jih na drugem koncu sveta na poti v službo raznese na tisoče koščkov. Ko ga njegova sostanovalca vržeta na cesto, se preseli k svoji samski noseči teti Georgie in začne delati v gostilni Union s svojima nekdanjima prijateljicama. In nazadnje spet živi s svojim žalujočim očetom. Spominja se, kako je pred dvema letoma po stričevi smrti zapustil Taro Finke, svojo veliko ljubezen. V letu, ko je vse porušeno, Tom spozna, da njegova družina in prijatelji prav tako potrebujejo njegovo pomoč, da sestavijo razbite koščke življenja, kot on potrebuje njih.</p>
	<p>67) Kate McCaffrey: Tista noč</p> <p>Zgodba je prvoosebna ganljiva pripoved dekleta, ki ji pri petnajstih ena sama noč spremeni življenje in ki se trudi, da bi popravilo svoja dejanja. Knjiga je napisana v obliki blogov in prikazuje, kako lahko na mladost vplivajo objave golih fotografij na družbenih omrežjih ter kakšne so posledice tovrstnih nepremišljenih dejanj.</p>
	<p>68) Kate McCaffrey: Uničimo jo!</p> <p>Najstnica Avalon se je z avstralskega podeželja preselila v mesto. Na prejšnji šoli je bila ena najbolj priljubljenih deklet, kapetanka športne ekipe, odlična učenka. V novi šoli se že od prvega dne trudi vključiti se v novo družbo, a vsak poizkus se spremeni v katastrofo. Še slabše: postane žrtev spletnega nadlegovanja svojih sošolcev. Ob njej je le nekaj manj priljubljenih učencev, a kaj, ko se nadlegovalci spravijo tudi na njenega najboljšega novega prijatelja Marshalla.</p>

	<p>69) Geraldine McCaughrean: Bela tema</p> <p>Zgodba se vrti okoli najstniške Symone (Sym) in norosti njenega strica Viktorja ter šokantno opisuje potovanje v arktično divjino, ki se spremeni v boj za preživetje. To je pripoved o obsedenosti in zlorabi, ovita okoli pripovedi o raziskovanju, preživetju in prizadevanju. Viktor je zaslepljen fanatik, ki v svoji blazni genialnosti verjame v teorijo o nastanku »simetrijske luknje«. Sym zvabi na eksotično odpravo in z njo pokvarjeno manipulira, česar pa ona s svojo čisto in nedolžno dušo dolgo ne uvidi. Pasivno in naivno mu zaupa ter se prepušča njegovi vodljivosti. Zgodba se prične odvijati vedno bolj zlovesče, sledijo uničujoče eksplozivni dogodki, ki v Sym končno prebudijo samoohranitveni nagon. S pomočjo Titusa, imaginarnega prijatelja, skozi notranje razgovore z njim, se prične upirati stricu.</p>
	<p>70) Marie-Maude Murail: Oh, boy!</p> <p>Gre za tri sirote, za katere se prepirajo za skrbništvo. Oče je izginil, mati pa storila samomor. Najstarejši je 14-letni Simeón, ki si zada nalogo obdržati skupaj preostalo družino. 8-letna Morgane je zadržana deklica, medtem ko je Venise petletna ljubka očarljivka. Premladi so, da bi živeli sami, zato jim socialna služba želi najti skrbnika. Ker je imel oče že prej drugo družino, sta kandidata 26-letni homoseksualni polbrat Barthélemy in 37-letna zdravnica Josiane, ki se navduši nad ljubko Venise, Simeón in Morgane pa je ne zanimata. Barthélemy s svojim neodgovornim življenjem ni najbolj primeren skrbnik, saj sta mu na prvem mestu zabava in lastni užitek. A ga življenje, predvsem pa trije otroci spremenijo.</p> 
	<p>71) Marie-Maude Murail: Simpl</p> <p>Življenje 22-letnega Simpla in njegovega 17-letnega brata Klebra je vse prej kot simpl. Kleber si želi najti svoj košček sveta pod soncem, Simplova edina skrb pa je gospod Zajko. Ko si Kleber želi študija in ko najde oglas, da štirje študentje iščejo dva cimra, se s Simplom odpravita na ogled. Kljub Simplovemu "nenavadnemu" obnašanju in nerodnim zapletom sklenejo dogovor. A gimnazijcu, kar preveč odraslemu za svoja leta, in njegovemu bratu, ki je na ravni triletnika, se življenje popolnoma spremeni, ko se vselita v stanovanje živahnih, zaljubljenih in zabave željnih študentov.</p> 
	<p>72) Jandy Nelson: Nebo je povsod</p> <p>Sedemnajstletna Lennie je knjižni molj in odlična glasbenica. Svoja najstniška leta preživlja v varni senci svoje dve leti starejše sestre Bailey. Ko ta nenadoma umre, se mora Lennie nenadoma znajti sama. Čeprav do tistega trenutka še ni imela resnega fanta, se nenadoma zanjo zanimata kar dva. Toby, ki je bil Baileyin fant, v njej išče tolažbo. Joe pa je nov v njenem okolju, in Lennie se zdi skorajda nemogoče, da mu je všeč.</p>
	<p>73) Anne Provoost: Padec</p> <p>Lucas preživlja z mamo vroče poletje v hiši pokojnega dedka, kjer se začne zavedati mnogih stvari, ki jih do tedaj ni srečal niti poznal. Iskati začne odgovor na vprašanje, zakaj dedka v njegovem mestu niso marali. Vznemirja ga tudi dejstvo, da je v tem okolju vse več kriminala. Z njim poiščeta stik Alex in Benoît, ki ga začneta napeljevati k rasni nestrpnosti. Hkrati pa si Lucas želi dneve prebiti s prijateljico iz otroštva, Caitlin, skrivnostno žalostno plesalko, ki mu začne razkrivati tančice družinske skrivnosti. Zgodba se razplete nadvse kruto. Ko želi Lucas rešiti Caitlin življenje, stori nepopravljivo napako.</p>

	<p>74) Cvetka Sokolov: V napačni zgodbi</p> <p>Roman Cvetke Sokolov <i>V napačni zgodbi</i> se ukvarja s tematiko prepovedane ljubezni – glavna junakinja romana se zaljubi v svojega poročenega učitelja. Erotično obarvana ljubezenska pripoved se spogleduje tudi s tegobami odraščanja in z odkrivanjem sveta spolnosti. Avtorica se je lotila podrobne raziskave področja in je do tematike pristopila premišljeno in s strokovnim gradivom. Besedilo kljub temu ne deluje suhoparno, dodatno razgibanost pa mu daje obilica citatov poezije in glasbenega gradiva.</p>
	<p>75) Cvetka Sokolov: Vsak s svojega planeta</p> <p>Gimnazijec Simon, ki odrašča v ljubeči družini, ob začetku drugega letnika dobi novo sošolko Katjo, ki mu takoj postane všeč. Zaljubi se, tudi Katji je Simon všeč. Največ se družita ob glasbi, ko on na klavirju spremlja pevski zbor, v katerem ona poje, ona pa tudi kot violinistka večkrat zaigra z njim, zato skupaj vadita. Čeprav sta si močno všeč, je Katja zelo zadržana, kar ne prepusti se Simonovim nežnostim. Simon najprej sklepa, da ima morda fanta, nato pa mu ona razkrije, da je verna in da je zanjo kot šestnajstletnico ljubezenska zveza prezgodnja.</p>
	<p>76) Drew Hayden Taylor: Ponočnjak</p> <p>Tiffany Hunter je 16-letnica, potomka Anišinabov, in živi v rezervatu Otter Lake z očetom in babico. Po očrtovi ločitvi je pomanjkanje denarja vzrok, da sprejmejo pod streho nenavadnega človeka iz Evrope. Čudno je, da želi gospod Pierre L'Errant spati v kleti in da podnevi spi, ponoči pa se potika po bližnjih gozdovih. A nihče ne prepozna njegove skrivnosti. Tiffany kot vsaka najstnica nima oči za tujca v njihovi hiši; preveč energije ji vzameta ljubezenska zveza z belcem Tonyjem in nenehno prepiranje z očetom zaradi šolskega uspeha. Zato Pierra L'Erranta ne spregleda, čeprav ji pove svojo življenjsko zgodbo. Svojo vampirsko zgodbo.</p>
	<p>77) Anna Woltz in Vicky Janssen: Dekle z Marsa</p> <p>Evert že od svojega tretjega leta ve, da bi bil rad deklica. Ne mara svojega fantovskega telesa, hrepeni po oblekah in dolgih plapolajočih laseh. Toda njegovi starši so jezni že, če se igra z barbikami. Med odraščanjem se ničkolikokrat najde v zadregi, ko bi se rad obnašal kot deklica, pa se ne sme, saj ve, da mu starši tega ne dovolijo in da se bodo vrstniki norčevali iz njega. V zgodnjih najstniških letih si kupi lasuljo in se začne preoblačiti v dekle. S tem sproži še več posmehovanja. Zato se odloči storiti vse, da bi postal ženska. Toda pot do spremembe spola je dolga in boleča. A vsaj starši spoznajo, da mu delajo krivico in mu stopijo ob stran.</p>



Priznanje ZLATA HRUŠKA – priznanje za kakovostno mladinsko branje; je projekt Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo, ki je del Mestne knjižnice Ljubljana. Od leta 2004 uredniški odbor, ki pripravlja Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig, vrednoti izdana otroška in mladinska dela ter tistim, ki izstopajo, podeli znak (nalepko) zlata hruška, da bi vzpodbudil branje ter širil in uveljavljal kakovost mladinske knjige.



Desetnica je slovenska literarna nagrada za otroško in mladinsko književnost. Podeljuje jo Društvo slovenskih pisateljev najboljšemu slovenskemu otroškemu ali mladinskemu knjižnemu delu, ki je izšlo v zadnjih treh letih in ga je napisal član društva.



Ameriška državna nagrada za književnost.

- **Prix Sorcières** – prestižna francoska nagrada za otroško in mladinsko književnost
- **Strega** – najprestižnejša italijanska nagrada za književnost
- **NAIBA Book of the Year**
- **Indie Choice Honor Award**
- **Canegie medal** – prestižna nagrada za najboljše mladinsko delo v angleškem jeziku, objavljeno v Veliki Britaniji