

## 8. RAZRED – SEZNAM KNJIG ZA DOMAČE BRANJE

1. **Jef Aerts:** *Noč je zlati kivi*
2. **Neda Alaei:** To nisva midva
3. **David Almond:** *Ime mi je Mina*
4. **Maureen Bayless:** Pleši z življenjem
5. **Andrij Bačyn'skyi:** **140 decibelov tišine**
6. **Sophia Bennett:** *Nitke*
7. **Corien Botman:** Prinčevsko življenje
8. **Stefan Boonen:** *Najdenka iz Puhljevega gozda*
9. **John Boyne:** *Deček v črtasti pižami*
10. **Ivona Březinova:** Vpij potiho, brat
11. **Frances Cherry:** Leon – strah moje mladosti
12. **Kate Constable:** Januarske zvezde
13. **Monika Feth:** *Ptički iz sračjega gnezda*
14. **Elaine Forrestal:** Nekdo kot jaz
15. **Rachna Gilmore:** Prijateljica, kot je Zila
16. **Libby Gleeson:** Mahtabina zgodba
17. **Morris Gleitzman:** **Dobrota ni sirota**
18. **Žiga X. Gombač:** NK Svoboda
19. **Beate Teresa Hanika:** Krik Rdeče kapice
20. **Helen Harvey:** Emmy na potezi
21. **Geoff Havel:** **Divji spust**
22. **Carl Hiaasen:** *Skovikanje*
23. **David Hill:** Duet
24. **David Hill:** Korak pred plameni
25. **David Hill:** Saj bo bolje
26. **David Hill:** Se vid'va Simon
27. **David Hill:** Vračanje
28. **Marjolijn Hof:** Pravila treh
29. **Barry Jonsberg:** Drobna iskrica
30. **Barry Jonsberg:** Moje življenje kot abeceda
31. **Barry Jonsberg:** Pesem, ki jo lahko slišim le jaz
32. **Barry Jonsberg:** Ujemi me, če padem
33. **Vivienne Joseph:** Ta tanka črta
34. **Boris Karlovšek:** *Anabel*
35. **Katarina Kieri:** Ne ravno grški bog
36. **Christina Kilbourne:** Dragi Zaza
37. **Arnfinn Kolerud:** *Milijonček za prijaznost*
38. **Myna Lystad:** Luzerka
39. **Myna Lystad:** Fejk
40. **Bren MacDibble:** *Jaz, čebela*
41. **Nejka Omahen Šikonja:** Vihar v meni
42. **Richard Scrimger:** *V sotesko*
43. **Siobhan Parkinson:** Nekaj nevidnega
44. **Petra Postert:** *Leto, ko so prišle čebele*
45. **Slavko Pregl:** *Srebro iz modre špilje*
46. **Xavier-Laurent Petit:** Medvedarjev sin
47. **Carolin Philipps:** Neizrekljivo
48. **Gideon Samson:** Dnevi na otoku
49. **Jana Scheerer:** Ljubim Elvisa
50. **Cvetka Sokolov:** Raje umrem
51. **Cvetka Sokolov:** Pa ne že spet!
52. **Petra Soupková:** *Klub čudnih otrok*
53. **Burkhard Spinnen:** Konrad, Fridz in kunec
54. **Allan Stratton:** Chandine skrivnosti
55. **Jeremy Strong:** *Brihta*
56. **Natalija Šimunović:** *Ajda, vila z obzidja*
57. **Damijan Šinigoj:** *Iskanje Eve*
58. **Damijan Šinigoj:** *Kjer veter spi*
59. **Luna J. Šribar:** *Grizolda in Maček*
60. **Johanna Thydell:** Zvezde sijejo v temi
61. **Jasminka Tihi-Stepanić:** **Poletje na jezeru Čiče**
62. **Jaanus Vaaiksoo:** Čevelj št. 39
63. **Jenny Valentine:** Razbita juha
64. **Janja Vidmar:** Koliko še?
65. **Eric Robert Walters:** 11. september ... vse na tla pomeče
66. **Anna Woltz:** Nenavaden teden s Tesso
67. **Anna Woltz:** Mavec

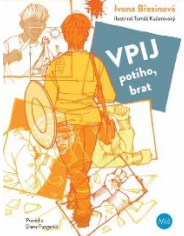



## PODROBNEJŠI OPIS KNJIG

\*Knjige z opisi na sivi podlagi so del zbirke Zorenja, vendar jih NI v šolski knjižnici.

	<p><b>1) Jef Aerts: Noč je zlati kivi</b></p> <p>Noč je zlati kivi je razburljiva in poetična zgodba o čudežu življenja. Ronke obožuje tek. Najraje ob morju, z vetrom v laseh, peskom pod nogami in vonjem po soli v nosu. Pred dvema letoma se je na plaži zaletela v malčico. Ronke je slepa, zato od takrat teče le v svoji glavi. V dnevih na taboru za mlade astronome Ronke počasi zaupa svojemu spremljevalcu Nouriju. Nouri želi pomagati Ronke, da bi tekla brez strahu, sam pa se želi izogniti srečanju z dedkom, ki ga do zdaj sploh ni poznal. Zato izzove Ronke, da pobegneta. Beg postane pustolovščina, na kateri se Ronke in Nouri otreseta strahov in najdeta vsak svojo pot.</p>
	<p><b>2) Neda Alaei: To nisva midva</b></p> <p>Skoraj leto dni je minilo od smrti mame. Sanna mora doma paziti na očeta, ki ne je dovolj, hoče le spati in pisati, nje pa skorajda ne opazi. Tudi v šoli ni veliko bolje, saj si je njena najboljša prijateljica našla drugo zaveznico. Nato pa v razred pride Yousef, ki ji pokaže, kako skozi fotografijo svet ugledati na povsem drugačen način. Tudi on nosi večje breme, kot bi ga običajen najstnik moral, zato je Sanna morda končno našla nekoga, ki jo razume, ampak – mu lahko zaupa?</p>
	<p><b>3) David Almond: Ime mi je Mina</b></p> <p>Zgodbo nam pripoveduje Mina v obliki dnevniških zapiskov. Mina je drugačna od sivega povprečja. Oče ji je umrl, zato živi sama z mamo. Za nekatere je čudna, za druge zmešana. Učiteljem s svojo odmaknjenostjo rahlja živce. Pri nacionalnem preverjanju znanja poleg brbljatošasti ustvari še nekaj novih besed, vendar dosežena ocena je zelo zelo zelo pod povprečjem. Mina ima pri mami trdno oporo, izpiše jo iz šole in jo sama poučuje doma. Mina je zaradi tega zelo zelo zelo zadovoljna. Mina je pač drugačna in kdor jo sprejme takšno kot je, uvidi, da ne potrebuje operacije za razčudenje.</p>
	<p><b>4) Maureen Bayless: Pleši z življenjem</b></p> <p>Monika Struthers s hčerko Sabie živi na ulicah Vancouvra, nimata prijavljenega stalnega bivališča in deklica ne hodi v šolo. Mama ima zelo svobodomiselnost razmišljanje in nezaupanje v socialne službe. Svojo Sabie (v zgodbi je stara 13 let) pripravlja na samostojno življenje, ker je sama zbolela za rakom in si ne želi, da hčer po njeni smrti vzame socialna služba. Ko Monika umre, Sabie nekaj časa živi z Estelle, vendar po spletu okoliščin pride v obravnavo k zelo zaposleni a topli socialni delavki Ann, ki ji predstavi možnosti: življenje z očetom, rejniška družina, dom za mladoletnike. Kako se bo deklica odločila?</p>

	<p><b>5) Andrij Bačyn'skyi: 140 decibelov tišine</b></p> <p>140 decibelov je zvok ognjemeta. Od 140 dB dalje bolijo ušesa. Torej je v naslovu mladinskega romana Andrija Bačinskega zvok tišine res močan. Ampak glasbi je vseeno uspelo, da je to tišino preglasila. Andrej je pred prometno nesrečo imel topel dom. Imel je starše in sestrico in zelo rad je igral klavir. V igranju klavirja je blestel. Iz sveta glasbe je padel v svet tišine. Iz toplega družinskega okolja je prišel v okolje, v katerem so se otroci šolali po prilagojenem programu. Pa vendar ga je glasba rešila.</p>
	<p><b>6) Sophiia Bennett: Nitke</b></p> <p>Tri najstnice, ki živijo v Londonskem Kensingtonu, so med seboj različne pa vendar so odlične prijateljice. Nonie, prvoosebna pripovedovalka romana, je modna navdušenka in izjemno samozavestno nosi nenavadne kombinacije oblačil, Edie je odličnjakinja, ki si želi na Harvard ter reševati svet, Jenny je atraktivna in nastopa v Hollywoodu. Tukaj pa je tudi dekle, ki se imenuje Vran in je begunka iz Ugande. Dekleta jo odkrijejo pred muzejem, ko skicira oblačila in sanja o svoji modni reviji. Vsaka ji želi na svoj način pomagati. Ampak kdo v resnici pomaga komu? Sporočilo knjige je: prijateljstvu je zelo pomembno in trdo garanje za uspeh tudi. Dotika pa se tudi problema otroškega dela in »nevidnih otrok« v Afriki.</p>
	<p><b>7) Corien Botman: Prinčevsko življenje</b></p> <p>Čarli bi rad postal komik. Ko pa kmalu po dedkovi smrti s srečko, ki mu jo je ta zapustil, zadene šest milijonov evrov, ostane brez besed. Družina nenadoma obogati, Čarlijevi starši pa se v novi situaciji ne znajdejo. Oče prične brezglavo zapravljati, mama se ne zna znebiti sorodnikov in znancev, ki so se kar nenadoma pojavili. Čarli najprej svoje prijatelje obdari, nato pa ugotovi, da v denarju in darilih pravzaprav ni vse. Njegov svet postaja vse bolj zapleten.</p>
	<p><b>8) Stefan Boonen: Najdenka iz Puhljevega gozda</b></p> <p>Nekega dne na rečni breg pri Puhljevem gozdu naplavi deklico. S seboj ima samo rdeč kovček. Deklica je pozabila, kako ji je ime, zato ji vaščani rečejo Najdenka. Na bregu si postavi svojo kočico in stolp iz avtomobilskih gum. Toda prebivalci Puhljevega gozda menijo, da tako ne more živeti. Nekdo jo mora vzeti k sebi! Toda kdo? Veliki Juš? Doktor Hendrik? Pek z enajstimi sinovi? Kaj če za naplavljeno deklico ni mesta v tako prikupni vasici, kot je Puhljev gozd? Morda so z njo same težave?</p>
	<p><b>9) John Boyne: Deček v črtasti pižami</b></p> <p>Zgodba je čustveno pretresljiva, opis dogajanja v času holokavsta je izvirno podan iz zornega kota devetletnega dečka. Bruno je sin visokega nemškega oficirja in o grozotah druge svetovne vojne ne ve ničesar. Z družino se iz Berlina preselijo na podeželje, v hišo tik ob ograji koncentracijskega taborišča, kajti oče je tam dobil novo zaposlitev. Ko Bruno raziskuje okolico novega domovanja, se skozi ograjo spoprijatelji z dečkom v črtasti pižami (kar je bila uniforma zapornikov). Njuno prijateljstvo pa ima pogubne posledice.</p>



	<p><b>10) Ivona Březinová: Vpij potih, brat</b></p> <p>Ivona Březinová občutljivo, vendar s potrebne širše perspektive pripoveduje zgodbo avtističnega fanta in njegove družine, ki se z njegovo motnjo vsakodnevno spopada.</p> 
	<p><b>11) Frances Cherry: Leon – strah moje mladosti</b></p> <p>Knjiga pripoveduje o mami in hčerki Clarissi, ki izgubita moža oz. očeta, ampak mama sčasoma najde novega fanta Leona, ki pa Clarissi ni všeč. Leon jo podkupuje in ji kupuje različna darila, kupil ji je tudi psa. Naklonjenost se sprevrže v spolno nadlegovanje. Clarissa se tako Leonu izogiba in pred njim beži, zato ji je začel groziti, da ji bo psa ubil, in zahtevati, da se mora do njega lepše obnašati. Mami ni bilo jasno, kaj se dogaja in zakaj se Clarissa tako obnaša. A nekoč je prišla prej domov in prisluškovala pogovoru oziroma grožnjam, ki jih je Leon govoril Clarissi.</p>
	<p><b>12) Kate Constable: Januarske zvezde</b></p> <p>Sestri Tash (14 let) in Clancy (12 let) v domu starejših obiščeta dedka, ki po kapi ne govori (toda razume) in ne hodi. Ker dedku v domu ni prav všeč, ga »ugrabita«, misleč, da ga bo eden od njegovih odraslih otrok vzletel k sebi. Sledi občutena »pustolovska« zgodba, ko sestri odkrivata življenje in različne probleme odraslih. Nazadnje z nekaj dobre volje vendarle premostijo odtujenost in najdejo rešitev, ki je pravzaprav vsem družinskim članom kar všeč, čeprav so zelo različni.</p>
	<p><b>13) Monika Feth: Ptički iz sračjega gnezda</b></p> <p>Priljubljena nemška pisateljica se v svojih duhovitih zgodbah loteva običajnih najstniških vprašanj in jih rešuje na povsem neboleč način.</p>
	<p><b>14) Elaine Forrester: Nekdo kot jaz</b></p> <p>Osnovnošolec Thomas z družino živi na kmetiji. Uživa v naravi, miru, sprehodih s psom... Prijateljev nima, družni se le z Enyo, s sošolko s sosednje kmetije. Njena družina se je preselila v Avstralijo iz Severne Irske, da bi ubežali nasilju. V novem okolju upajo, da bodo lahko živeli v miru, vendar jih kmalu dosežejo tegobe. V vrtincu dogodkov se znajde tudi Thomas in postane ena od žrtev. Ko se izkaže, da je glasbeno nadarjen, se mu ponudi priložnost, da šolanje nadaljuje na glasbeni šoli.</p>
	<p><b>15) Rachna Gilmore: Prijateljica, kot je Zila</b></p> <p>Počitnice na osamljenem otoku so lahko sila zabavne, če te tam čaka prijateljica, kot je Zila. Vse ve o galebih, pozna najbolj skrite koticke otoka, je neprekosljivo pogumna in dobro kuha. To prijateljstvo Nobi ceni in ne moti je, da je Zila razvojno zaostala. "Kot koščki sestavljanke sva, ki se dopolnjujejo," meni Nobi. Prava nadloga pa je napihnjeni stric Chad, ki Zile ne mara in tega niti ne skriva. A dekletu močno potrebuje, ko se znajde v nevarnosti.</p>

	<p><b>16) Libby Gleeson: Mahtabina zgodba</b></p> <p>Deklica Mahtab je z družino živela v Afganistanu, kjer sta bila revščina in nasilje. Z družino se je preselila v Avstralijo, kjer so upali na boljše življenje. V knjigi lahko vidimo, kako krute razmere vladajo v nekaterih državah in kako težko je iz teh držav pobegniti in si drugje ustvariti boljše in lepše življenje.</p>
	<p><b>17) Morris Gleitzman: Dobrota ni sirota</b></p> <p>Ludo rad pomaga drugim. Tako je bil vzgojen. Ko njegovega očeta izvolijo za poslanca v avstralskem parlamentu, Ludo želi to izkoristiti, da bi Avstralija postala življenju prijaznejša država. Toda kmalu ugotovi, da v avstralski prestolnici niso brezdornici tisti, ki najbolj potrebujejo pomoč. O ne, pomagati je treba bogatim in vplivnim. Kot povesod po svetu ...</p> 
	<p><b>18) Žiga X. Gombač: NK Svoboda</b></p> <p>NK Svoboda je napeta zgodba o begu pred vojno, o nočni prigodi, ki bi se lahko slabo končala, o (ne)odgovornih odraslih, nogometu in navsezadnje predvsem o prijateljstvu in človečnosti.</p>
	<p><b>19) Beate Teresa Hanika: Krik Rdeče kapice</b></p> <p>Malvini, trinajstletni deklici je nedavno umrla babica in zato mora pogosto sama obiskovati svojega dedka, ki je večkrat »bolan«, predvsem pa nenehno osamljen. Toda Malvina ima velik odpor do teh obiskov, kar pa ne zanima nikogar v njeni družini. Vsi mislijo, da pretirava in da jo dajejo pubertetniške muhe, vendar ima Malvina za to, da ne želi biti v bližini svojega dedka, tehten razlog.</p> 
	<p><b>20) Helen Harvey: Emmy na potezi</b></p> <p>Emmy je zvezda računalniških iger, kjer igra ognjeno elementarko z magmatskimi kremplji in plamenečo sapo. Ko njen gejmerski video predstavijo na naslovni strani Otoka, na tisoče oboževalcev hiti, da bi si ogledali njen boj s Kraljico gošče. Po drugi strani pa življenje v šoli ni enostavno – še posebej, ko se Kraljica zlobe, Vanessa, odloči, da je Emmy čudakinja, ki grdo piše, ima grozen občutek za modo in nima očeta. Emmy je že premagala Kraljico gošče, zdaj pa je na potezi, da se dvigne na naslednji level in za vse večne čase premaga Kraljico zlobe.</p>
	<p><b>21) Geoff Havel: Divji spust</b></p> <p>Ian in Warren živita na isti ulici, hodita v isti razred in imata rada enake stvari. Ko se na njuno ulico priseli vrstnik James, nista prepričana, ali lahko postane njun prijatelj. Zaradi bolezni je James pristal na invalidskem vozičku, ni mu pa odvzela bistrosti in humorja. Edino, česar James ne zmore, je skejtanje. Mar res? Star kavč, nekaj koleščkov in predvsem prijateljstvo omogočijo marsikaj ...</p>

	<p><b>22) Carl Hiaasen: Skovikanje</b></p> <p>Napet mladinski roman, katerega osrednji lik deček Roy, ki se z družino preseli na Florido. Fozornost mu nekega dne pritegne nenavadni fant z vzdevkom Cipelj, ki ne hodi v šolo in ne živi pri starših, temveč se potepa po divjini.</p> <p>Zaplet se začne, ko neko podjetje želi na parceli, kjer avtohtono živijo majhne sovi, zgraditi restavracijo s palačinkami. Cipelj potegne Roya v akcijo, s katero želita preprečiti neekološki poseg v naravno okolje ...</p>
	<p><b>23) David Hill: Duet</b></p> <p>Petnajstletni Kallum je kitarist, ki živi za glasbo mladih in mu še na misel ne pride, da bi igral klasično glasbo. Prijatelj pa ga vseeno prepriča, da gre na avdicijo k Mladinskemu orkestru, ki potrebuje kitarista. Kallum se odloči preizkusiti samega sebe na avdiciji, potem pa navsezadnje le zaigra v orkestru. Zagleda se v flavtistko Paige in prva ljubezen, ki se razplamti med njunim igranjem, ju odnese predaleč.</p>
	<p><b>24) David Hill: Korak pred plameni</b></p> <p>Garth in njegovi prijatelji preživljajo popoldneve v gozdu, kjer služijo denar za izlet na Fidži. Njihovo delo zmotita dva motorista, ki povzročita požar. Družini ne preostane drugega, kot da čim prej poišče zavetje pred ognjem. Siva pokajoča megla gorečega pepela ogluši njihove klice. Garth se začne spraševati, ali bodo sploh lahko ušli smrti, ko jim Maorka Hinu pokaže pot iz pekla. Toda ali gre zaupati nenavadnemu dekletu in skritim glasovom iz gozda?</p>
	<p><b>25) David Hill: Saj bo bolje</b></p> <p>Rob Kennedy si je na pohodih z očetom nabral že veliko izkušenj. Običajno je teden počitniške hoje po divji goščavi in gorah pričakoval z navdušenjem, a tokrat ni bilo tako – zadnje tri mesece je bil zaradi materine smrti zbežan in osamljen. Ko začno iti na pohodu s šestimi vrstniki in vodičem stvari narobe, Rob kljub izkušnjam ne more preprečiti vse večje nevarnosti. Šest najstnikov tako v goščavah novozelandskih gora išče pot v dolino, a najde mnogo več: prijateljstvo, zaupanje, ljubezen in drugačen pogled na svoje starše.</p>
	<p><b>26) David Hill: Se vid'va, Simon!</b></p> <p>Zgodba najstnika z mišično distrofijo je neskončno topla in optimistična, ob njej se bralec iz srca nasmeje in tudi zjoče. Kljub temu se avtor uspešno izogne solzavosti, ki jo nadomesti z neizmernim optimizmom in veseljem do življenja. Pri tem igra pomembno vlogo prijateljstvo, ki se splete med Simonom in ostalimi protagonisti v romanu.</p>
	<p><b>27) David Hill: Vračanje</b></p> <p>Šestnajstletni Ryan je dober mlad fant iz ljubeče družine. Zvečer se vozi s svojima prijateljema. Ravno tako šestnajstletna Tara, odlična košarkarica, v deževnem večeru teče domov. Ryan za trenutek med vožnjo umakne pogled s ceste in že je tu nesreča. Tara utrpi usodne posledice in Ryan se je pripravljen soočiti s posledicami svojega dejanja ter prevzeti vso odgovornost.</p>





	<p><b>28) Marjolijn Hof: Pravila treh</b></p> <p>Knjiga, v kateri zorita nizozemska dvojčka Twan in Linda, spodbuja k strpnosti do starejših. V svetu, ki se vse bolj stara, radi pozabljamo, da imajo tudi ostareli ljudje pravico do odločitve, kje in kako bodo živeli in kje bodo umrli.</p>	
	<p><b>29) Barry Jonsberg: Drobna iskrica</b></p> <p>Po ločitvi staršev Cate vsak drugi konec tedna preživi z očetom in vsakič se zgodi nekaj posebnega in presenetljivega. Nekaj, kar sproži ustvarjalno iskrico, ki jo Cate usmeri v svoje pisanje. In vse je čisto v redu, dokler mamin novi partner Sam ne dobi ponudbe za sanjsko službo v Londonu. Za mamo je samoumevno, da gresta v Anglijo tudi onidve. Pa se lahko odloči namesto hčerke? Cate je pred težko dilemo: oba starša ima neizmerno rada, vendar mora izbrati. Bo znala prisluhni sebi?</p>	
	<p><b>30) Barry Jonsberg: Moje življenje kot abeceda</b></p> <p><i>Moje življenje kot abeceda</i> je neverjetno smešna in osupljivo ganljiva pripoved o nenavadni deklici, ki se neizmerno potrudi, da bi prinesla ljubezen in smeh svojim bližnjim. Doživeto pisanje je prežeto s Candiceinim doživljanjem sveta, roman pa je prepojen s tako krasno, nedolžno miselnostjo, da bralca gane in prevzame.</p>	
	<p><b>31) Barry Jonsberg: Pesem, ki jo lahko slišim le jaz</b></p> <p>Rob je zaljubljen v novo sošolko. A je tudi zelo sramežljiv in pogosto doživlja panične napade. Z neznanе telefonske številke začne prejemati sporočila, ki ga opogumljajo k nenavnim izzivom: postati vratar šolskega nogometnega moštva, priti na naslovnico časopisa, nastopiti v oddaji za talente ... Bo vse to pripeljalo do prvega poljuba?</p>	
	<p><b>32) Barry Jonsberg: Ujemi me, če padem</b></p> <p>Dogajalni čas je prihodnost, ko vse razpada zaradi neugodnih podnebnih razmer, pomanjkanja hrane idr., dogajalni prostor je Avstralija, ki je po zvišanju morske gladine mnogo manjša, glavni osebi sta dvojčka Ashleigh in Aiden, ki živita privilegirano življenje v krogu ljubeče družine. Skrbela naj bi le drug za drugega, toda zgodi se nesreča ... in izkaže se, da je Aiden kiborg, ki ga je izdelala mama znanstvenica, zdaj pa ji je zaradi okvare ušel izpod nadzora ...</p>	
	<p><b>33) Vivienne Joseph: Ta tanka črta</b></p> <p>17-letni Kane preseneti svoje dekle v objemu najboljšega prijatelja. Jezen in prizadet se odloči, da si bo vzel nekaj časa ter o ljubezni in prijateljstvu razmišljal v goščavi novozelandskih gor. V slabem vremenu trenutek nepazljivosti za volanom vodi v nesrečo. Zbeži. V gorah sreča Cliffa, izkušenega lovca. Spoprijateljita se. Toda Kane znova napačno presodi. In spet beži. Bo zmogel dovolj poguma in odločnosti, da se sooči s tem, kar je storil?</p>	

	<p><b>34) Boris Karlovšek: Anabel</b></p> <p>Anabel je enajstletna deklica, katere svet se nenadoma poruši, ko njenega očeta odpeljejo v zapor. Učenka šestega razreda se mora nenadoma spopasti s težavami v družini. Za nameček se je loti še starejši učenec Tijan, ki se mu je zamerila, ker je zaščitila prvošolčka, žrtev ene številnih Tijanovih objestnosti. Fant se Anabel s pomočjo sošolcev maščuje in ji zagreni šolske dni.</p>
	<p><b>35) Katarina Kieri: Ne ravno grški bog</b></p> <p>Petnajstletni Laura in Lena sta sošolki in prijateljici, skupaj urejata šolski časopis. Na sestanku v učiteljski zbornici, o katerem naj bi Laura napisala članek za šolski časopis, se pojavi nov učitelj matematike: Anders Strandberg. Ob njem Laura začuti nek čisto nov občutek v srcu, učitelj, ki igra saksofon in piše recenzije leposlovnih knjig za lokalni časopis, Lauro popolnoma prevzame, toda Lena njene občutke obsodi in dekleti se odtujita.</p>
	<p><b>36) Christina Kilbourne: Dragi Zaza</b></p> <p>Delo predstavlja šestmesečne dnevniške zapise dvanajstletne Maxine. Nekega dne njena najboljša prijateljica izgine – strah, trepetanje in zmedenost so občutja, ki prevevajo njeno življenje tako v šoli kot doma. Pisateljica je v napeti zgodbi, ko bralec skupaj z glavno junakinjo trepeti in upa na Leino vrnitev, izpostavlja predvsem nevarnosti, ki prežijo na spletu in se jih marsikdo sploh ne zaveda. Maxinino življenje postane pekel in ob tem vznikne vprašanje, kako preboleti tragedijo smrti najboljše prijateljice in znova zaživeti.</p>
	<p><b>37) Arnfinn Kolerud: Milijonček za prijaznost</b></p> <p>Dogajanje je postavljeno na norveško podeželje, kjer Frankova kombinacija števil in mamino vplačilo srečke, prineseta glavni dobiček na lotu. Kar naenkrat imata ogromno denarja. Mama želi, da življenje ostane enako kot prej, morda si lahko privoščita le malo več majoneze na kruhu. Petošolcu Franku to ne gre v račun. Med ljudmi se kmalu razve za dobiček, sledi trkanje na vrata z različnimi prošnjami za pomoč. Mama se kmalu odloči, da tako ne bo šlo, zato najavi, da bo podarila milijon kron le tistemu, ki se bo do pomladi izkazal za najprijaznejšega.</p>
	<p><b>38) Mina Lystad: Luzerka</b></p> <p>Marie je navadna. Želi si, da bi imela takšne lase kot njena mega popularna sošolka Heddy, ampak se vsi poskusi klavrno končajo. Na splošno se ji vse ponesreči. Njen učitelj nekega dne določi, da morajo vsi ustvariti nekaj, kar se bo prijelo na družbenih omrežjih. Marie objavi video o tem, kako nerodna je in v trenutku zaslovi. Všečki dežujejo in Marie je vse bolj priljubljena. Toda, ali je vredno?</p>

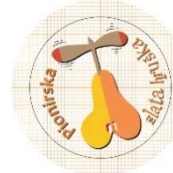


	<p><b>39) Mina Lystad: Fejk</b></p> <p>Delo naslavlja pomembno temo današnjega časa – lažne novice oz. dezinformacije. Motiv urednice Magge je reševanje časopisa. Čim bolj bo naslov vpadljiv, več bralcev bo privabil. Vendar, kakor v spremni besedi opozarja dr. Sonja Merljak Zdovc, »uredniška politika, ki dopušča objavljanje lažnih novic, uničuje odnose in življenja, kot izkusi glavna oseba Marie. Obenem krepi vsesplošno nezaupanje in ne nazadnje pripelje do tega, da se ljudje v družbi ne želijo izpostaviti. Na ključne položaje namesto njih pridejo tisti, ki jim je vseeno, kaj se bo o njih govorilo.«</p>
	<p><b>40) Bren MacDibble: Jaz, čebela</b></p> <p>Mirabela živi s sestro in dedkom na sadjarski kmetiji zunaj mesta. V svetu, kjer so prave čebele izumrle, najspretnější otroci plezajo na sadno drevje in ročno oprahujejo rastline. Mirabela trdo dela, najbolj od vsega bi namreč rada postala čebela. Življenje na kmetiji ni lahko, vendar je dovolj hrane, dovolj časa za spanje, predvsem pa veliko ljubezni. Potem pa na kmetijo pride njena mama in jo odpelje stran od vsega poznanega, v neznan mestni vrvež. Čeprav je Mirabela drzna in iznajdljiva, bo morala za dosego svojih sanj zbrati ves pogum ...</p>
	<p><b>41) Nejka Omahen Šikonja: Vihar v meni</b></p> <p>Zakaj si želi biti Tjaša nevidna? Je Viktorija res boljša od drugih? Je Urbanova strast še vedno nogomet? V koga se zaljubi Anej? Kakšne skrbi ima Erika, koga ne mara in kdo ji je všeč? In kaj se plete po glavah staršem in učiteljem? Seveda je povsem nemogoče, da najstniki na koncu šolskega leta ne bi bili drugačni kot na začetku. Gre zapleten in tudi napet čustveni svet junakov, ki so na (še eni) prelomnici svojega življenja – čakata jih namreč konec osnovne šole in valeta.</p>
	<p><b>42) Richard Scrimger: V sotesko</b></p> <p>Trije najstniki, Jules, Chris in Cory, so prijatelji že od malega. Ko se odpravijo na popoldansko splavarjenje po rečici, ki teče skozi mesto, jim pot prekriža kar nekaj zanimivih dogodivščin. Zabava pa se kaj hitro konča zaradi Kostožaga, ki ga še nikomur od fantov ni uspelo spoznati. Kdo je pravi prijatelj in kdo Kostožag dokažeta Jules in Chris z vztrajnim iskanjem, ki ju pripelje do razburljivega zaključka.</p>
	<p><b>43) Siobhan Parkinson: Nekaj nevidnega</b></p> <p>Enajstletni Jake obožuje ribe in enciklopedije. Navdušeno rad razpravlja o vsem mogočem, kar prebere. Rad igra nogomet in sanja, da bo nekoč slikar. Poletje preživlja z novo prijateljico Stello in njenimi sestrami in se privaja na svojo novo vlogo v družini, v katero ni tako prepričan. Postal je starejši brat. Njegov oče je pravzaprav njegov oči in edini v družini nosi priimek očeta, ki je odšel, ker ni maral dojenčkov. S Stello se zaradi nepomembne malenkosti spre. In potem se zgodi tragedija, ki jo Jake opazuje, a je ne more preprečiti. Nikoli ga nihče ni krivil za to, kar se je zgodilo.</p>

	<p><b>44) Petra Postert: Leto, ko so prišle čebele</b></p> <p>Dedek Ottmar po smrti zapusti čebelnjak s čebelami svoji dvanajstletni vnukinji. Josy se sprašuje zakaj ravno njej, saj se nikoli ni ukvarjala s čebelami in ničesar ne ve o njih. Če že, bi imela raje psa ali mačko. Ko pa začne te male brenčече žuželke spoznavati preko dedkove prijateljice, čebelarke Alme, ki jo vpiše v Čebelarstvo društvo, ji počasi, počasi prirastejo k srcu. Kljub maminemu nasprotovanju začne skrbeti zanje. Žalostna je, ko ji pobegnejo, kasneje pa ji čebeljo družino še ukradejo.</p>
	<p><b>45) Slavko Pregl: Srebro iz modre špilje</b></p> <p>Osrednja zgodba romana je preživljanje tritedenskih počitnic štirih mladostnikov (Andreja, Zarje, Gala in Klemna), ki poleg pustolovskega vznemirjenja, premorejo tudi zaljubljene poglede, preziranje starševskih zahtev, kanček sočutja in obilico humorno-ciničnih opazk. Vse skupaj se dogaja na otoku, ki izgleda »kot nepočesana in neurejena kamnita potica, ki jo je neki nespreten otrok pomotoma položil na sredo luže«, in za katerega se izve, da prenosni telefoni tudi pri "najboljši volji ne lovijo signala". Vrh vseh pustolovščin je ugotovitev, da so tako želeni zaklad vendarle našli.</p>
	<p><b>46) Xavier-Laurent Petit: Medvedarjev sin</b></p> <p>Ciprian je vaje, da njegova družina nikoli ne ostane dolgo na istem kraju. Očetu pomaga pri »borbah« z medvedom, po zadnjem nastopu pa se hudo zaplete. Njegovo družino preganjajo policija in lokalni prebivalci, zato je po spletu okoliščin primorana sprejeti ponudbo dveh neznancev in se zateči v Pariz. Vendar se obljube o boljšem življenju izkažejo za lažne in družina je za preživetje prisiljena delovati v kriminalnem podzemlju, ki ga vodi lokalna mafija. Nekega dne Ciprian v parku opazi igralce šaha. Igra ga povsem prevzame, sploh zato, ker jo je sposoben odigrati v glavi, čeprav o šahu ne ve ničesar. To pa je začetek popolnoma drugačnega življenja ...</p>
	<p><b>47) Carolin Philipp: Neizrekljivo</b></p> <p>Delo se posveča težki tematiki spolne zlorabe otrok, ki je še toliko hujša, kadar se dogaja v krogu ožje družine. Izhodišče je resnična zgodba nekega dečka, kar daje romanu dodatno težo in ga potrjuje v avtentičnosti. Zgodba je primerna za načelno seznanjanje mladih z dokaj tabuizirano temo, uporabiti pa jo je mogoče tudi pri delu z žrtvami tovrstnih dejanj, saj opozarja na znake, ki jih okolica, torej sorodniki, prijatelji, učitelji in drugi strokovni delavci, pri zlorabljenih otrocih ne smejo spregledati.</p>
	<p><b>48) Gideon Samson: Dnevi na otoku</b></p> <p>Ker gre njegova mama na potovanje z novim partnerjem, mora Jakob počitnice preživeti pri odtujenem očetu. S težkim srcem in polnim kovčkom stripov pristane na grškem otoku. Čeprav se sprva ne zdi, bo to Jakobovo najboljšo poletje v vseh pogledih.</p>
	<p><b>49) Jana Scheerer: Ljubim Elvisa</b></p> <p>Glavna junakinja Nemka Antje je v najbolj občutljivih letih, spopada se z debelostjo in živi v dokaj nenavadni družini. Edina svetla točka v njenem življenju je Elvis Presley. Avtorica je v zelo sproščenem hudomušnem slogu izpostavila težave, s katerimi se dandanes srečujejo najstniki. Čeprav je osrednja tematika povezana z glasbo, se za njo skriva cela paleta najstniškega življenja – kako živeti v navidezno srečni družini, kako je, če te</p>


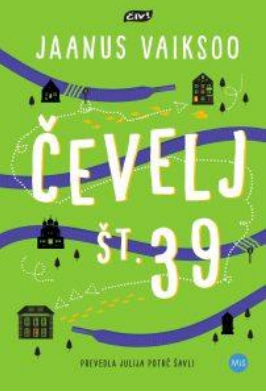
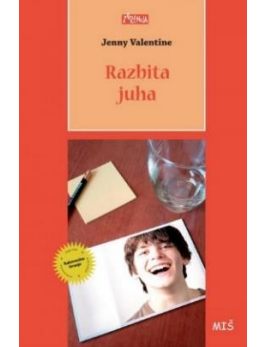



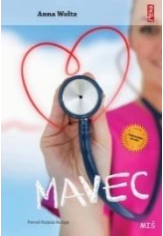

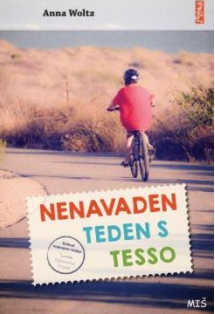

	<p>starši ne razumejo in ne podpirajo, in tudi, kaj doživljaš, če nisi zadovoljen sam s seboj.</p>
	<p><b>50) Cvetka Sokolov: Raje umrem</b>          Glavna junakinja knjige je najstnica Ajda, oboževalka priročnikov z vsebinami, ki bi jih morala obvladati vsaka punca. Toda priročniki so eno, življenje pa nekaj čisto drugega. Slednje med poletnimi počitnicami Ajdi ponudi kar nekaj novega – dobi prvo menstruacijo in doživi prvo romanco. A do tja seveda pelje zavita pot, polna dilem, dvomov in vprašanj: kaj naj obleče, kako naj se obnaša, ali jo je opazil in tako naprej. Poleg fanta vrednega vzdihov, se na morski sceni znajde še Ajdina prijateljica Petra, preko sms-ov pa tudi njena najboljša prijateljica Brina, ki počitnice sicer preživlja v Prekmurju. Kaj bi človek brez prijateljev! In brez počitnic!</p>
	<p><b>51) Cvetka Sokolov: Pa ne že spet!</b>          Pred nami je nadaljevanje knjige <i>Raje umrem!</i>, v kateri spremljamo najstniške dileme, skrbi in ljubezenske tegobe Ajde, ki je velika ljubiteljica priročnikov z nasveti za punce. To se ni spremenilo, spremenila pa so se okoliščine. Tokrat je dogajanje postavljeno v čas pandemije, ki še posebej družabnim najstnikom povzroča velike preglavice. Ljubezenska zgodba, v kateri seveda ne gre brez drame, strahov in dvomov, pa tudi brez vznichenosti in veselja ne, je kratkočasno branje po meri najstnic.</p>
	<p><b>52) Petra Sokolová: Klub čudnih otrok</b>          Desetletna Mila ima rada živali – predvsem žuželke, še najbolj pajke. Peter hodi v četrty razred, a je videti kot vsega boječ prvošolček. Katka poleg knjig nima nobenih prijateljev, počuti se debelo in grdo. Franta je zaradi bolnih nog obsojen na bergle, pogosto je jezen in včasih hudoben. Ko se ti otroci srečajo, niso prijatelji. Le »čudni« otroci, ki se slučajno znajdejo skupaj. A kmalu se jim svet obrne na glavo.</p>
	<p><b>53) Burkhard Spinnen: Konrad, Fridz in kunec</b>          Konrad se s svojo družino, mamo, očetom in bratom Petrom preseli v novozgrajeno naselje vrstnih hiš, kjer se zanj začne nova dogodivščina. Med spoznavanjem sosedov po naključju naleti na deklico Fridz, ki spremeni njegovo predstavo o puncah, ki se jim je do tedaj izogibal. Njeni starši so sveže ločeni in Konrad nehote postane pomočnik pri izpeljavi načrta, kako se maščevati novi prijateljici Fridzinega očeta. Pomembno vlogo pri maščevanju igra tudi orjaški kunec.</p>
	<p><b>54) Allan Stratton: Chandine skrivnosti</b>          Življenje v subsaharski Afriki je težko in brezupno; vedno več ljudi je okuženih z virusom HIV, mnogo jih tudi zaradi AIDS-a umre. Taka je tudi kruta resničnost najstnice Chande. Ljudje okoli nje umirajo in čeprav ji nihče noče povedati vzroka, je Chandi vse jasno. Kljub vsemu se Chanda pogumno spopada s težavami in se bori za svoje najbližje. Razmere v njeni družini so se poslabšale po nesreči, ko umrejo oče in brata. Znajdejo se v težkem socialnem položaju. Ko zboli še mama, Chando prizadene odnos družbe do okuženih in grozljivo ravnanje z obolelimi. <b>Avtor je za to knjigo prejel številna priznanja in nagrade v Kanadi, ZDA, Afriki in Evropi.</b></p>





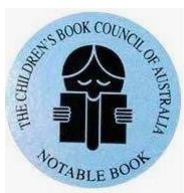
	<p><b>55) Jeremy Strong: Brihta</b></p> <p>Simon, junak te zgodbe, ima vzdevek Brihta, to pa zato, ker se ukvarja s precej čudnimi stvarmi. Brihti, oziroma Simonu, se življenje obrne na glavo, ko se starša ločita in se v hišo vseli nova mačeha s svojo dolgočasno hčerko in njenim vampirskim zajcem. Težave ima tudi s punco, ki bi jo najraje pustil, še posebej, ker se je zagledal v novo dekle na šoli. Da se mu ne bi zmešalo od vseh problemov, se odloči, da bo začel risati strip ...</p>
	<p><b>56) Natalija Šimunović: Ajda, vila z obzidja</b></p> <p>Zgodba govori o odraščanju deklice Ajde iz Kamnika, ki jo k sreči obkroža ljubeča družina. Ajda gre skozi burno mladostniško obdobje, ki je polno uporništv, slabih ocen, odvečnih kilogramov, nesrečnih ljubezni in nerazumevanja s starši. Je pa zelo umetniško (glasbeno in likovno) in matematično nadarjeno dekle. Slikar je bil tudi njene dedek. Ajda svoj smisel življenja najde v igranju flavte (z igranjem je začela pri pihalnem orkestru in potem nadaljevala tudi sama) in to jo potegne iz brezna slabih ocen in odnosov.</p>
	<p><b>57) Damijan Šinigoj: Iskanje Eve</b></p> <p>Leon in Eva sta iz povsem različnih koncev Evrope - Eva iz Slovenije, Leon iz Švedske. Čeprav današnji mladostniki veljajo za odtujene in nesocializirane, saj ogromno časa preživijo za računalnikom in v virtualnem svetu, Eva in Leona njuno prijateljstvo v »virtualnem« svetu spodbudi, da se želita srečati tudi v živo. Skujeta načrt, a ko ga želita uresničiti, se ta z nenehnimi in nadvse komičnimi, mestoma celo dramatičnimi zapleti ves čas sesuva, z mladostno improvizacijo in iznajdljivostjo pa na koncu le dosežeta cilj – srečata se.</p>
	<p><b>58) Damijan Šinigoj: Kjer veter spi</b></p> <p>V knjigi se prepletata dve zgodbi. Jamarske reševalne ekipe na terenu imajo spet polne roke dela. Izginil je tudi uslužbenec Zavoda za gozdove ... Najstnika, Blaž in Irena, se neodgovorno odpravita v jamo. Ogled jame se sprevrže v skorajšnjo tragedijo. Ujeta v jami si želita čim prej domov. Se bosta rešila? Ju bodo sploh našli? Napeto! Si predstavljate, kako je ležati v meandru in (premišljeno) napredovati po centimetrih ...</p>
	<p><b>59) Luna J. Šribar: Grizolda in Maček</b></p> <p>Elsa živi sama z očetom. Ta se večino časa ne zmeni zanjo in je izgubljen v svojem svetu, ona pa pred sivim vsakdanjkom in težavami beži v risanje ter družbo edinega prijatelja Rolanda.</p>
	<p><b>60) Johanna Thydell: Zvezde sijejo v temi</b></p> <p>Jenna je 13-letna punca, živi brez očeta, z mamo, ki zbolí za rakom. Doživljanje mamine bolezni nam avtorica približa presenetljivo realistično in brez lažnega moraliziranja: Jenna težko sprejema mamino novo podobo, na živce ji gre babica, ki je vse pogosteje v stanovanju, motita jo mamina bergla in voziček, izogiba se obiskom mame v bolnici, sovraži smrt. Zoprna Ullis, ki živi v Jenninem bloku, pokaže svoj drugi obraz: živi z mamo alkoholičarko, zase skrbi večinoma sama. Ob padcu pomaga Jennini mami, približa se Jenni in ji na svoj način razumevajoče stoji ob strani.</p>

	<p><b>61) Jasminka Tihi-Stepanić: Poletje na jezeru Čiče</b></p> <p>Lucijino poletje ni polno nepozabnih doživetij. Dolge dneve preživlja v novozgrajeni hiši ob jezeru Čiče, kamor so se nedavno preselili. Njena mama je po sili razmer sprejela sezonsko delo sobarice v Poreču, njen oče dela v oddaljenem Münchnu, Lucija in njen brat Janko pa sta prepuščena »tiranski« babici, ki jima ves čas ukazuje. Še dobro, da jo kdaj obišče prijateljica Petra in da je v bližini vsaj lokalno jezero, kjer se da ohladiti, ko postane vročina neznosna. Vendar jezero v sebi skriva mnoge nevarnosti, kar bo Lucija spoznala tudi na lastni koži ...</p>
	<p><b>62) Jaanus Vaiksoo: Čevljev št. 39</b></p> <p>Pavel je simpatičen petošolec, ki ima rad matematiko in ga nasploh zanima veliko stvari. Njegovi starši so zelo zaposleni, zato je večinoma sam. Ko se nekega dne pred starejšima fantoma skriva v nenavadno trgovino s čevlji, hkrati pa spozna še malce čudaškega Arturja in njegovo hčerko Mino, njegovo življenje naenkrat postane zelo razburljivo. Kdo je gospod, ki vsak dan kupi popolnoma enake čevlje št. 39? In kaj ima za bregom? Z Mino sta odločena, da bosta skrivnosti prišla do dna, sploh ker Pavel tudi na lastni koži ugotovi, da je pomerjanje čevljev v tej posebni trgovini nenavadna, pravzaprav že kar čarobna izkušnja.</p>
	<p><b>63) Jenny Valentine: Razbita juha</b></p> <p>15-letni Rowan in njeni sestrici je dve leti nazaj umrl starejši brat Jack. Po njegovi smrti se stvari obrnejo na glavo. Oče se odseli, mati pa postane depresivna in se zapre vase. Rowan začne skrbeti za sestrico, saj mati ne njej ne mali Stromi ne posveča nobene pozornosti več. Nekega dne gre Rowan v trgovino, ko fant, ki stoji poleg nje v vrsti, s tal pobere negativ fotografije in ji ga izroči, misleč, da je njen. Rowan trdi, da ni, a ga vseeno pospravi. Kmalu Rowan spozna nekaj let starejšo Bee, s katero postaneta dobri prijateljici. Skupaj razvijeta negativ in ugotovita, da je na njem Jack ...</p>
	<p><b>64) Janja Vidmar: Koliko še?</b></p> <p>Razredna frajerka Iza, edinka iz premožne družine, se spravi na sošolko Lucijo, ki izhaja iz povsem drugačnega družinskega okolja, saj živi z mamo samohranilko in sestro. Konflikt preraste v pretep, ki terja ukrepe – Izini starši se odločijo, da bodo razvajeno hčer s planinskim društvom, ki deluje tudi na šoli, poslali na pohod čez otok Krk (Camino Krk), da jo malo prizemljijo. Nanj je prijavljen tudi njen sošolec Ognjen, navdušen planinec, tam pa se znajde tudi Lucija, ki ji kot nekakšno kompenzacijo Izini starši ponudijo plačilo pohoda. Lucija sprva okleva, a se na koncu odloči, da je to pač lahko njena odskočna deska za odkrivanje sveta. V nasprotju z Izo na pohodu uživa, se dobro ujame z družbo in pridobi na samozavesti, a tudi Iza ne ostane povsem enaka kot pred popotniško preizkušnjo ...</p>
	<p><b>65) Eric Walters: 11. september ... vse na tla pomeče</b></p> <p>Will, dijak prvega letnika srednje šole, bo dan preživel z očetom na njegovem delovnem mestu, vendar se Will tega ne veseli. Njegov oče sploh nima vznemirljive službe, kot jo ima oče njegovega najboljšega prijatelja Jamesa, ki je gasilec. Willov oče se vsak dan vozi v svojo pisarno v petinosemdesetem nadstropju Svetovnega trgovinskega centra na Manhattnu. Tam se bo seznanil z očetovim delom in izvedel marsikaj novega, obenem pa bo priča tragediji, ki je zaznamovala prvo dekada 21. stoletja.</p>

	<p><b>66) Anna Woltz: Mavec</b>  Avtorica je zgodbo postavila v bolnišnico, dogaja pa se na mrzel snežen zimski dan. Mavec je pravzaprav romantična komedija o tem kako v bolnišnici ukrasti mavec, o pogumnih ljudeh, ki potrebujejo šivanje in o tem, kako sprejeti odločitev: ali ostati za vedno v čakalnici ali pa izkoristiti priložnost in se zaljubiti.</p>	
	<p><b>67) Anna Woltz: Nenavaden teden s Tesso</b>  Med prvomajskimi počitnicami na nizozemskem otoku Texel sreča desetletni Samuel enajstletno Tesso, glasno in gospodovalno domačinko. Ona ga kaj hitro pritegne v svoje nenavadne načrte, kako bo spoznala očeta, ki si niti predstavlja ne, da ima kje kakšno hčer. Tessa je njegovo ime našla v maminem starem dnevniku in ga izsledila po internetu. Povabila ga je, da preživi teden v njuni hišici na obali, ki jo oddajata turistom, a mami seveda o tem ni povedala nič.</p>	



**Priznanje ZLATA HRUŠKA** – priznanje za kakovostno mladinsko branje; je projekt Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo, ki je del Mestne knjižnice Ljubljana. Od leta 2004 uredniški odbor, ki pripravlja *Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig*, vrednoti izdana otroška in mladinska dela ter tistim, ki izstopajo, podeli znak (nalepko) zlata hruška, da bi vzbudil branje ter širil in uveljavljal kakovost mladinske knjige.



**CBCA** (The Children's Book Council of Australia) Children's Book of the Year Award



**Bele vrane (White Ravens)** – izbor najboljših mladinskih knjig z vsega sveta, ki ga pripravlja Münchenska Mednarodna mladinska knjižnica (Internationale Jugendbibliothek München).

- **Zilveren Griffel** – nizozemska nagrada za mladinsko književnost
- **Nagrada Evropske unije za književnost.**