

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP; Predstavitev knjige za domače branje – 9. razred

ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

2) JEDRO

Izvirno in domiselno predstavi:

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
 - oporne točke imaš lahko zapisane na listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
 - lahko imaš miselni vzorec v obliki plakata (največ A3 format),
 - ali pa jih predstavi v obliki PP-projekcije (vendar pazi, da le-ta obsega le oporne točke, lahko tudi slikovno gradivo),
- govori razločno in naravno:
 - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
 - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
 - ❖ uporabljaj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
 - ❖ poudarjaj ključne besede;
- ustrezno uporabljaj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljaj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

Zbirka Zorenja

1. [Neda Alaei: To nisva midva](#)
2. **Maureen Bayless: Pleši z življenjem**
3. [Ron Bunney: Potoni ali splavaj](#)
4. **Corien Botman: Prinčevsko življenje**
5. **Ivona Brezinova: Vpij potih, brat**
6. **Frances Cherry: Leon – strah moje mladosti**
7. **Kate Constable: Januarske zvezde**
8. **Elaine Forrestal: Nekdo kot jaz**
9. **Rachna Gilmore: Prijateljica, kot je Zila**
10. **Libby Gleeson: Mahtabina zgodba**
11. **Morris Gleitzman: Dobrota ni sirota**
12. **Žiga X. Gombač: NK Svoboda**
13. **Beate Teresa Hanika: Krik Rdeče kapice**
14. **Helen Harvey: Emmy na potezi**
15. **Geoff Havel: Divji spust**
16. **David Hill: Duet**
17. **David Hill: Korak pred plameni**
18. [David Hill: Prav tam, kjer boli](#)
19. **David Hill: Saj bo bolje**
20. **David Hill: Se vid'va Simon**
21. **David Hill: Vračanje**
22. **Marjolijn Hof: Pravila treh**
23. [J. Johnston: Adam in Eva in uščipni me](#)
24. **B. Jonsberg: Moje življenje kot abeceda**
25. **Barry Jonsberg: Pesem, ki jo lahko slišim le jaz**

Zorenja+ (za boljše bralce)

1. [Pasqual Alapont: Martin pekel](#)
2. **J. C. Burke: Zgodba Toma Brennana**
3. **Maite Carranza: Zastrupljene besede**
4. [Jure Černič: Bebo](#)
5. **Anna Fienberg: Sposojena svetloba**
6. [Martine Glaser: Ne dam se vam](#)
7. [Mateja Gomboc: Balada na drevesu](#)
8. **Beth Goobie: Loterija**
9. **Beth Goobie: Ranjena krila**
10. **Mandy Hager: Dragi Vincent**
11. **M. Hager: Pesem za kitovo pot domov**
12. **Jenny Jägerfeld: Tu ležim in krvavim**
13. [Jānis Jonevs: Metalci '94](#)
14. **Igor Karlovšek: Na svidenje, Lara**
15. **Igor Karlovšek: Peta osebnost**
16. **Igor Karlovšek: Teci!**
17. [Aksinja Kermauner: Berenikini kodri](#)
18. [Aksinja Kermauner: Orionov meč](#)
19. [Gabi Kreslehner: Nik odide](#)
20. [Sjoerd Kuyper: Bizarno](#)

26. **Barry Jonsberg: Ujemi me, če padem**
27. **Vivienne Joseph: Ta tanka črta**
28. **Katarina Kieri: Ne ravno grški bog**
29. **Christina Kilbourne: Dragi Zaza**
30. **Nataša Konc Lorenzutti: Avtobus ob treh**
31. **Nataša Konc Lorenzutti: Gremo mi v tri krasne**
32. **Myna Lystad: Luzerka**
33. **Myna Lystad: Fejk**
34. **Nejka Omahen Šikonja: Vihar v meni**
35. **Siobhan Parkinson: Nekaj nevidnega**
36. [Carolin Philipps: Made in Vietnam](#)
37. **Carolin Philipps: Neizrekljivo**
38. **Gideon Samson: Dnevi na otoku**
39. **Jana Scheerer: Ljubim Elvise**
40. **Cvetka Sokolov: Raje umrem**
41. **Burkhard Spinnen: Konrad, Fridz in kunec**
42. **Allan Stratton: Chandine skrivnosti**
43. **Johanna Thydell: Zvezde sijajo v temi**
44. **Jenny Valentine: Razbita juha**
45. **Eric Robert Walters: 11. september ... vse na tla pomeče**
46. **Anna Woltz: Aljaska**
47. **Anna Woltz: Nenavaden teden s Tesso**
48. **Anna Woltz: Mavec**
49. [K. Yumoto: Nepričakovan konec poletja](#)

21. [Melina Marchetta: Kdo si, Alibrandi?](#)
22. **Melina Marchetta: Piskačev sin**
23. [Melina Marchetta: Reševanje Francesce](#)
24. [Tanja Mastnak: Alternativni ukrep](#)
25. **Kate Mc Caffrey: Tista noč**
26. **Kate McCaffrey: Uničimo jo!**
27. [Maureen McCarthy: Ko se boš prebudila](#)
28. **Geraldine McCaughrean: Bela tema**
29. [Sonja Merljak Zdovc: Dekle kot Tisa](#)
30. [Karl Modig: Smrt ni hec](#)
31. **Marie-Aude Murail: Oh, boy!**
32. **Marie-Aude Murail: Simpl**
33. **Jandy Nelson: Nebo je povsod**
34. **Anne Provoost: Padeč**
35. **Cvetka Sokolov: V napačni zgodbi**
36. **Cvetka Sokolov: Vsak s svojega planeta**
37. **Drew Hayden Taylor: Ponočnjak**
38. [Jenny Valentine: Kako sem spoznal Violet Park](#)
39. **Anna Woltz: Dekle z Marsa**

*Dela, ki so podčrtana, sodijo v zbirko Zorenja/Zorenja+, vendar jih **NI** v šolski knjižnici.