

# NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP; Predstavitev knjige za domače branje – 8. razred

## ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

### 1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

### 2) JEDRO

#### *Izvirno in domiselno predstavi:*

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

### 3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

## IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
  - oporne točke imaš lahko zapisane na listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
  - lahko imaš miselni vzorec v obliki plakata (največ A3 format),
  - ali pa jih predstavi v obliki PP-projekcije (vendar pazi, da le-ta obsega le oporne točke, lahko tudi slikovno gradivo),
- govori razločno in naravno:
  - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
  - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
  - ❖ uporabljaj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
  - ❖ poudarjaj ključne besede;
- ustrezno uporabljaj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljaj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

## Zbirka Zorenja

1. [Neda Alaei: To nisva midva](#)
2. **Maureen Bayless: Pleši z življenjem**
3. [Ron Bunney: Potoni ali splavaj](#)
4. **Corien Botman: Prinčevsko življenje**
5. **Ivona Březinova: Vpij potih, brat**
6. **Frances Cherry: Leon – strah moje mladosti**
7. **Kate Constable: Januarske zvezde**
8. **Elaine Forrestal: Nekdo kot jaz**
9. **Rachna Gilmore: Prijateljica, kot je Zila**
10. **Libby Gleeson: Mahtabina zgodba**
11. **Morris Gleitzman: Dobrota ni sirota**
12. **Žiga X. Gombač: NK Svoboda**
13. **Beate Teresa Hanika: Krik Rdeče kapice**
14. **Helen Harvey: Emmy na potezi**
15. **Geoff Havel: Divji spust**
16. **David Hill: Duet**
17. **David Hill: Korak pred plameni**
18. [David Hill: Prav tam, kjer boli](#)
19. **David Hill: Saj bo bolje**
20. **David Hill: Se vid'va Simon**
21. **David Hill: Vračanje**
22. **Marjolijn Hof: Pravila treh**
23. [J. Johnston: Adam in Eva in uščipni me](#)
24. **B. Jonsberg: Moje življenje kot abeceda**
25. **Barry Jonsberg: Pesem, ki jo lahko slišim le jaz**
26. **Barry Jonsberg: Ujemi me, če padem**
27. **Vivienne Joseph: Ta tanka črta**
28. **Katarina Kieri: Ne ravno grški bog**
29. **Christina Kilbourne: Dragi Zaza**
30. **Nataša Konc Lorenzutti: Avtobus ob treh**
31. **Nataša Konc Lorenzutti: Gremo mi v tri krasne**
32. **Myna Lystad: Luzerka**
33. **Myna Lystad: Fejk**
34. **Nejka Omahen Šikonja: Vihar v meni**
35. **Siobhan Parkinson: Nekaj nevidnega**
36. [Carolin Philipps: Made in Vietnam](#)
37. **Carolin Philipps: Neizrekljivo**
38. **Gideon Samson: Dnevi na otoku**
39. **Jana Scheerer: Ljubim Elvisa**
40. **Cvetka Sokolov: Raje umrem**
41. **Burkhard Spinnen: Konrad, Fridz in kunec**
42. **Allan Stratton: Chandine skrivnosti**
43. **Johanna Thydell: Zvezde sijajo v temi**
44. **Jenny Valentine: Razbita juha**
45. **Eric Robert Walters: 11. september ... vse na tla pomeče**
46. **Anna Woltz: Aljaska**
47. **Anna Woltz: Nenavaden teden s Tesso**
48. **Anna Woltz: Mavec**
49. [K. Yumoto: Nepričakovan konec poletja](#)

\*Dela, ki so podčrtana, sodijo v zbirko Zorenja, vendar jih **NI** v šolski knjižnici.