

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP 7. RAZRED

Predstavitev knjige za domače branje;

knjiga po izbiri s seznama

ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

2) JEDRO

Izvirno in domiselno predstavi:

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
 - oporne točke imaš lahko zapisane na listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
 - lahko imaš miselni vzorec v obliki plakata (največ A3 format),
- govori razločno in naravno:
 - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
 - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
 - ❖ uporabljaj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
 - ❖ poudarjaj ključne besede;

- ustrezno uporabljaj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljaj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

SEZNAM KNJIG

1. Boyne, John: Osupljiva zgodba Barnabyja Brocketa
2. Boyne, John: Nace gre od doma
3. Corrigan: Moja sestra – superkoza
4. Cole, Brock: Grešna kozla
5. Fynn: Gospod Bog, tukaj Ana
6. Fynn: Ana in črni skakač
7. Fiedler, Christamaria: Primer: Buča
8. Fiedler, Christamaria: Primer: Špageti
9. Fiedler, Christamaria: Primer: Rižota
10. Flegel: Ljubezen, sporočila in ogrlica
11. Friederich, Joachim: Internet in pomfri
12. Gripe, Maria: Hrošč leti v somraku
13. Gluvić, Goran: Dvojna podaja
14. Gluvić, Goran: Fantje, žoga, punce
15. Horowitz, Anthony: Sokolov malteser
16. Harranth: Jaz sem vate, ti pa vame
17. Judson, William: Mrzla reka
18. Jeier, Thomas: Fant z interneta
19. Kötter, Ingrid: O super starših lahko samo sanjaš
20. Kesič Dimic: Kradljivka spominov
21. Kesič Dimic, Katarina: Skrivnost x 4
22. Konc Lorenzutti, Nataša: Društvo starejših bratov
23. Kodrič Filipić, Neli: Na drugi strani
24. Lainšček, Feri: Ajša Najša
25. Makarovič, Svetlana: Teta Magda
26. Makarovič, S.: Počitnice pri teti Magdi
27. Mankell, H.: Pes, ki je potoval k zvezdi
28. Mazzini, Miha: Zvezde vabijo
29. Minte Kőnig, B.: Ljubezen in mobitel
30. Minte Kőnig, B.: Gledališka mrzlica
31. Mőderndorfer, Vinko: Kot v filmu
32. Muck, Desa: Hči lune
33. Muck, Desa: Kremplin
34. Novak, Bogdan: zbirka Zvesti prijatelji
35. Omahen, Nejka: Oh, ta kriza!
36. Omahen, Nejka: Prigode Poprove Pipi
37. Petek - Levokov, Milan: Lov za templjarskim zakladom
38. Puigpelat, Francesc: Deklica, ki se je spremenila v mobi
39. Sachar, Louis: Zeleno jezero
40. Semenič, S.: Skrivno društvo KRVZ
41. Sivec, Ivan: Beli mušketer
42. Sivec, Ivan: Čarobna violina
43. Sivec, Ivan: Enajsta ovira
44. Sivec, Ivan: Formula smrti
45. Sivec, Ivan: Kriva prisega
46. Sivec, Ivan: Netopir brez kril
47. Sivec, Ivan: Prekletstvo zlata
48. Sivec, Ivan: Skrivnost zlate reke
49. Sivec, Ivan: Usodni pečat
50. Sivec, Ivan: Zelena kri
51. Suhodolčan, Leopold: Skriti dnevnik
52. Suhodolčan, Primož: Maks pa Sanja
53. Swindells, Robert: Na hladnem
54. Velikonja, I.: Poletje na okenski polici
55. Vidmar, Janja: Aknožer
56. Vidmar, Janja: Bučko Superga
57. Vidmar, Janja: Hiša groze
58. Vidmar, Janja: Klub besnih punc
59. Vidmar, Janja: Moj prijatelj Arnold
60. Vidmar, Janja: Peklenske počitnice
61. Vidmar, Janja: Punce za znoret
62. Vidmar, Janja: Zgaga in mačje oko
63. Zupan, Dim: Trnovska mafija

Učenec si lahko izbere tudi knjigo, ki je ni na seznamu, vendar le s predhodnim dogovorom z učiteljico.