

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP; Predstavitev knjige za domače branje – 9. razred

ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

2) JEDRO

Izvirno in domiselno predstavi:

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
 - oporne točke imaš lahko zapisane na listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
 - lahko imaš miselni vzorec v obliki plakata (največ A3 format),
 - ali pa jih predstavi v obliki PP-projekcije (vendar pazi, da le-ta obsega le oporne točke, lahko tudi slikovno gradivo),
- govori razločno in naravno:
 - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
 - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
 - ❖ uporablaj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
 - ❖ poudarjaj ključne besede;
- ustrezno uporablaj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljaj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP; Predstavitev knjige za domače branje – 9. razred

ZGRADBA IN VSEBINA GOVORNEGA NASTOPA

1) UVOD (napoveš temo, pritegneš pozornost)

- Poveš, katero knjigo si izbral/-a, kdo jo je napisal in zakaj si jo izbral/-a (prinesi jo s seboj).
- Splošna predstavitev s podatki o knjigi, avtorju (zanimivosti, bistveni podatki), založbi, leto izdaje.
- Književna vrsta: ali je mladinska povest, pustolovski roman, pripovedka, pravljica ... (pomagaj si z opombami v knjigi).

2) JEDRO

Izvirno in domiselno predstavi:

- **temo:** o čem avtor piše (o vojni, ljubezni, družinskem življenju ...),
- **zgodbo knjige:** predstavi kratko, zaokroženo vsebino knjige,
- **književni prostor in čas:** kje se zgodba dogaja, v katerem času (prostor in čas razbereš iz besedila ob natančnem branju),
- **književne osebe:** predstavi glavne književne osebe, tako da prikažeš njeno zunanost, vedenje, odnos do ljudi, značaj; presodi tudi ravnanje književne osebe – s čim se strinjaš, česa ne odobravaš, kako bi ti ravnal/-a na njenem mestu (utemeljij s primeri iz knjige),
- **idejo:** predstavi sporočilo knjige (Kaj je knjiga tebi povedala? Kako to razumeš?).

3) ZAKLJUČEK

- **Podaš svoje mnenje o knjigi in ga utemeljiš** – na splošno oceniš knjigo in poveš, kaj ti je bilo v knjigi najbolj všeč, ali je bila knjiga takšna, kot si si predstavljal/-a ob njenem naslovu na začetku, kako in zakaj bi jo ali je ne bi priporočil/-a drugim bralcem.
- **Nastop zaključiš s kakšno zanimivostjo, komentarjem, povzetkom, aktualnostjo ... (pomagaj si z opombami).**
- **Sošolce vprašaš, ali imajo zate kakšno vprašanje in odgovoriš nanj.**

IZVEDBA GOVORNEGA NASTOPA

- Ohranjaj stik s poslušalci (sošolce glej v oči, s pogledom poskušaj zajeti ves razred),
- govori prosto (vendar pazi na knjižni jezik) – ob pomoči opornih točk;
 - oporne točke imaš lahko zapisane na listu papirja, ki ga imaš pred seboj,
 - lahko imaš miselni vzorec v obliki plakata (največ A3 format),
 - ali pa jih predstavi v obliki PP-projekcije (vendar pazi, da le-ta obsega le oporne točke, lahko tudi slikovno gradivo),
- govori razločno in naravno:
 - ❖ s primerno hitrostjo, glasnostjo, razločnostjo;
 - ❖ ustrezno členi besedilo s premori (daljši premori med posameznimi deli besedila, npr. med uvodom, jedrom in zaključkom, ob prehodu z opisa ene lastnosti na drugo ...);
 - ❖ uporabljalj ustrezno poudarjanje – intonacijo;
 - ❖ poudarjalj ključne besede;
- ustrezno uporabljalj nebesedno govorico (ne pretiravaj),
- upoštevaj časovno omejitev (**5–10 min**),
- spremljalj odziv sošolcev (če opaziš, da se dolgočasijo ali ti ne sledijo, npr. poživiš nastop s spremenjeno hitrostjo govorjenja, z vključevanjem vprašanj za pritegnitev pozornosti (kaj mislite, se je zgodilo potem) ipd.).

Zbirka Zorenja

1. **Maureen Bayless:** Pleši z življenjem
2. [Ron Bunney: Potoni ali splavaj](#)
3. **Corien Botman:** Prinčevsko življenje
4. **Ivona Březinova:** Vpij potiho, brat
5. **F. Cherry:** Leon – strah moje mladosti
6. **Elaine Forrestal:** Nekdo kot jaz
7. **Rachna Gilmore:** Prijateljica, kot je Zila
8. **Libby Gleeson:** Mahtabina zgodba
9. **Morris Gleitzman:** Dobrota ni sirota
10. **Žiga X. Gombač:** NK Svoboda
11. **Beate Teresa Hanika:** Krik Rdeče kapice
12. **Geoff Havel:** Divji spust
13. **David Hill:** Duet
14. **David Hill:** Korak pred plameni
15. [David Hill: Prav tam, kjer boli](#)
16. **David Hill:** Saj bo bolje
17. **David Hill:** Se vid'va Simon
18. **David Hill:** Vračanje
19. **Marjolijn Hof:** Pravila treh
20. [J. Johnston: Adam in Eva in uščipni me](#)
21. **B. Jonsberg:** Moje življenje kot abeceda
22. **Barry Jonsberg:** Pesem, ki jo lahko slišim le jaz
23. **Vivienne Joseph:** Ta tanka črta
24. **Katarina Kieri:** Ne ravno grški bog
25. **Christina Kilbourne:** Dragi Zaza
26. **Nataša Konc Lorenzutti:** Avtobus ob treh
27. **N. Konc Lorenzutti:** Gremo mi v tri krasne
28. **Myna Lystad:** Luzerka
29. **Myna Lystad:** Fejk
30. **Kate McCaffrey:** Tista noč
31. **Carolin Philipps:** Made in Vietnam
32. **Carolin Philipps:** Neizrekljivo
33. **Gideon Samson:** Dnevi na otoku
34. **Jana Scheerer:** Ljubim Elvise
35. **Cvetka Sokolov:** Raje umrem
36. **Burkhard Spinnen:** Konrad, Fridz in kunec
37. **Allan Stratton:** Chandine skrivnosti
38. **Johanna Thydell:** Zvezde sijajo v temi
39. **Jenny Valentine:** Razbita juha
40. **Eric Robert Walters:** 11. september ... vse na tla pomeče
41. **Anna Woltz:** Aljaska
42. **Anna Woltz:** Nenavaden teden s Tesso
43. **Anna Woltz:** Mavec
44. [K. Yumoto: Nepričakovan konec poletja](#)

Zorenja+ (za boljše bralce)

1. [Pasqual Alapont: Martin pekel](#)
2. **J. C. Burke:** Zgodba Toma Brennana
3. **Maite Carranza:** Zastrupljene besede
4. [Jure Černič: Bebo](#)
5. **Anna Fienberg:** Sposojena svetloba
6. [Martine Glaser: Ne dam se vam](#)
7. [Mateja Gomboc: Balada na drevesu](#)
8. **Beth Goobie:** Loterija
9. **Beth Goobie:** Ranjena krila
10. **Mandy Hager:** Dragi Vincent
11. **M. Hager:** Pesem za kitovo pot domov
12. **Jenny Jägerfeld:** Tu ležim in krvavim
13. [Jānis Jonevs: Metalci '94](#)
14. **Igor Karlovšek:** Na svidenje, Lara
15. **Igor Karlovšek:** Teci!
16. [Aksinja Kermauner: Berenikini kodri](#)
17. [Aksinja Kermauner: Orionov meč](#)
18. [Melina Marchetta: Kdo si, Alibrandi?](#)
19. **Melina Marchetta:** Piskačev sin
20. [M. Marchetta: Reševanje Francesce](#)
21. [Tanja Mastnak: Alternativni ukrep](#)
22. **Kate McCaffrey:** Uničimo jo!
23. [M. McCarthy: Ko se boš prebudila](#)
24. **Geraldine McCaughrean:** Bela tema
25. [Sonja Merljak Zdovc: Dekle kot Tisa](#)
26. [Karl Modig: Smrt ni hec](#)
27. **Marie-Aude Murail:** Oh, boy!
28. **Marie-Aude Murail:** Simpl
29. **Jandy Nelson:** Nebo je povsod
30. **Anne Provoost:** Pavec
31. **Cvetka Sokolov:** V napačni zgodbi
32. **C. Sokolov:** Vsak s svojega planeta
33. **Drew Hayden Taylor:** Ponočnjak
34. [Jenny Valentine: Kako sem spoznal Violet Park](#)
35. **Anna Woltz:** Dekle z Marsa

*Dela, ki so podčrtana, sodijo v zbirko Zorenja/Zorenja+, vendar jih **NI** v šolski knjižnici.

Zbirka Zorenja

1. **Maureen Bayless:** Pleši z življenjem
2. [Ron Bunney: Potoni ali splavaj](#)
3. **Corien Botman:** Prinčevsko življenje
4. **Ivona Březinova:** Vpij potiho, brat
5. **F. Cherry:** Leon – strah moje mladosti
6. **Elaine Forrestal:** Nekdo kot jaz
7. **Rachna Gilmore:** Prijateljica, kot je Zila
8. **Libby Gleeson:** Mahtabina zgodba
9. **Morris Gleitzman:** Dobrota ni sirota
10. **Žiga X. Gombač:** NK Svoboda
11. **Beate Teresa Hanika:** Krik Rdeče kapice
12. **Geoff Havel:** Divji spust
13. **David Hill:** Duet
14. **David Hill:** Korak pred plameni
15. [David Hill: Prav tam, kjer boli](#)
16. **David Hill:** Saj bo bolje
17. **David Hill:** Se vid'va Simon
18. **David Hill:** Vračanje
19. **Marjolijn Hof:** Pravila treh
20. [J. Johnston: Adam in Eva in uščipni me](#)
21. **B. Jonsberg:** Moje življenje kot abeceda
22. **Barry Jonsberg:** Pesem, ki jo lahko slišim le jaz
23. **Vivienne Joseph:** Ta tanka črta
24. **Katarina Kieri:** Ne ravno grški bog
25. **Christina Kilbourne:** Dragi Zaza
26. **Nataša Konc Lorenzutti:** Avtobus ob treh
27. **N. Konc Lorenzutti:** Gremo mi v tri krasne
28. **Myna Lystad:** Luzerka
29. **Myna Lystad:** Fejk
30. **Kate McCaffrey:** Tista noč
31. **Carolin Philipps:** Made in Vietnam
32. **Carolin Philipps:** Neizrekljivo
33. **Gideon Samson:** Dnevi na otoku
34. **Jana Scheerer:** Ljubim Elvise
35. **Cvetka Sokolov:** Raje umrem
36. **Burkhard Spinnen:** Konrad, Fridz in kunec
37. **Allan Stratton:** Chandine skrivnosti
38. **Johanna Thydell:** Zvezde sijejo v temi
39. **Jenny Valentine:** Razbita juha
40. **Eric Robert Walters:** 11. september ... vse na tla pomeče
41. **Anna Woltz:** Aljaska
42. **Anna Woltz:** Nenavaden teden s Tesso
43. **Anna Woltz:** Mavec
44. [K. Yumoto: Nepričakovan konec poletja](#)

Zorenja+ (za boljše bralce)

1. [Pasqual Alapont: Martin pekel](#)
2. **J. C. Burke:** Zgodba Toma Brennana
3. **Maite Carranza:** Zastrupljene besede
4. [Jure Černič: Bebo](#)
5. **Anna Fienberg:** Sposojena svetloba
6. [Martine Glaser: Ne dam se vam](#)
7. [Mateja Gomboc: Balada na drevesu](#)
8. **Beth Goobie:** Loterija
9. **Beth Goobie:** Ranjena krila
10. **Mandy Hager:** Dragi Vincent
11. **M. Hager:** Pesem za kitovo pot domov
12. **Jenny Jägerfeld:** Tu ležim in krvavim
13. [Jānis Jonevs: Metalci '94](#)
14. **Igor Karlovšek:** Na svidenje, Lara
15. **Igor Karlovšek:** Teci!
16. [Aksinja Kermauner: Berenikini kodri](#)
17. [Aksinja Kermauner: Orionov meč](#)
18. [Melina Marchetta: Kdo si, Alibrandi?](#)
19. **Melina Marchetta:** Piskačev sin
20. [M. Marchetta: Reševanje Francesce](#)
21. [Tanja Mastnak: Alternativni ukrep](#)
22. **Kate McCaffrey:** Uničimo jo!
23. [M. McCarthy: Ko se boš prebudila](#)
24. **Geraldine McCaughrean:** Bela tema
25. [Sonja Merljak Zdovc: Dekle kot Tisa](#)
26. [Karl Modig: Smrt ni hec](#)
27. **Marie-Aude Murail:** Oh, boy!
28. **Marie-Aude Murail:** Simpl
29. **Jandy Nelson:** Nebo je povsod
30. **Anne Provoost:** Padeč
31. **Cvetka Sokolov:** V napačni zgodbi
32. **C. Sokolov:** Vsak s svojega planeta
33. **Drew Hayden Taylor:** Ponočnjak
34. [Jenny Valentine: Kako sem spoznal Violet Park](#)
35. **Anna Woltz:** Dekle z Marsa

*Dela, ki so podčrtana, sodijo v zbirko Zorenja/Zorenja+, vendar jih **NI** v šolski knjižnici.

